**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Краснохолмская средняя общеобразовательная школа № 1»**

Утверждаю:

Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Корина Е.В.

Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г

**Рабочая программа элективного курса**

**для 9 класса**

**«Текст как продукт речевой деятельности»**

**на 2019 – 2020 учебный год**

Составил: учитель русского языка и литературы Свиденко И.Ю.,

высшая квалификационная категория

2019г.

 ***Текст как продукт речевой деятельности.***

 **Пояснительная записка:**

 Государственная (итоговая) аттестация выпускников 9 классов по русскому языку проводится в новой форме, предполагающей выполнение трех видов работ: сжатое изложение, тестовые задания, создание собственного речевого высказывания в виде сочинения-рассуждения. Как показывает практика изучения русского языка, у обучающихся 9 класса возникают затруднения в умении пересказывать текст сжато, возникают затруднения и в умении создавать собственное речевое высказывание. Поэтому изучение данного элективного курса является актуальным и интересным для выпускников.

 Элективный курс «Текст как продукт речевой деятельности» предназначен для учащихся 9-х классов и рассчитан на 34 часа.

 В основе занятий данного элективного курса лежит понятие риторического канона. Автор научного или публицистического произведения (как и любого другого) создает свой текст по определенным законам. Он изобретает его содержание (тему, основную мысль, систему аргументов), располагает этот материал (работает с композицией), заботится о речевом оформлении. Все это делается для того, чтобы донести важную для автора мысль (содержание) до планируемого адресата в единстве с формой и авторскими целями, в единстве авторской мысли и чувства.

 Адресат (читатель, слушатель) тоже действует по законам риторической деятельности. Он должен воспринимать и исследовать в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования изобразительно-выразительных средств.

 Для деятельности учащегося, воспринимающего текст и понимающего его содержания, существуют достаточно надежные и проверенные алгоритмы, которые объясняются и прорабатываются на занятиях данного элективного курса. Система упражнений на практических занятиях должна обеспечить успех аналитической деятельности по интерпретации текста в единстве его содержания, формы и авторских целеустановок, а также успешное написание рецензии на этот текст.

 Написание рецензии – творческая работа, выполняя которую ученик, только что бывший в позиции адресата текста, интерпретирует его, становится создателем собственного текста. И тогда те закономерности, которые он открывал, познавал и анализировал в авторском произведении, он попробует применить в тексте собственной рецензии.

 Краткость рецензии делает необходимой работу над четкостью мысли и уместностью формы этого текста: системой аргументов к основной мысли, выбором композиционного решения, применением риторических и общих средств выразительности.

 Все это вместе – интерпретация и рецензирование научного и публицистического текстов – должно стать надежной основой речевой и коммуникативной компетентности ученика.

 Курс ориентирован на анализ (интерпретацию) научно-популярного или публицистического текста и написание рецензии на него. В реальной жизни человек сталкивается чаще всего именно с этими стилевыми разновидностями текста, особенно в средствах массовой информации, и умение воспринимать, понимать, интерпретировать и рецензировать такие тексты жизненно важно и необходимо, чтобы не дать себя ввести в заблуждение, не затуманить свое сознание и не позволять манипулировать собой. В этом заключается актуальность предлагаемого элективного курса.

 Данный курс имеет прикладное и общеобразовательное значение, способствует развитию речи учащихся, а также их аналитической и познавательной деятельности.

 **Формы организации занятий** - лекция, семинар, практикум, написание творческих работ.

 Основной формой учения является поисково-исследовательская деятельность учащихся, которая реализуется как на занятиях в классе, так и в ходе самостоятельной работы учащихся.

 Используются фронтальная, индивидуальная и групповая формы деятельности учащихся.

 **Основными результатами** освоения содержания элективного курса учащимися может быть определенный набор **умений** **и навыков:**

1. развитие устной и письменной речи учащихся;
2. умение сжато и точно передавать авторский текст;
3. умение владеть лексическими, синтаксическими и стилистическими нормами языка;

 4. умение создавать собственный текст, выражать личностное понимание проблемы, затронутой автором исходного текста.

 Поэтому предполагается выполнение индивидуальных заданий, написание рецензий, итоговый тест.

 Данный курс предполагает использование разных по тематике текстов: о жизни великих людей России (писателей, художников, композиторов и т.д.), о проблемах нравственности и морали, об отношении к природе, Родине, о творчестве, труде и др.

 В приобретении практических навыков, активизации творческих способностей обучающихся – путь обучения, который, в конечном итоге, ведёт к развитию устной и письменной речи выпускников.

 **Целью** данного курса является приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых для работы с текстом, формирование у них устойчивого интереса к языку, выявление и развитие их лингвистических способностей, языковой и риторической эрудиции.

 **Задачи:** освоение закономерностей построения связной письменной речи, формирование навыков творческой речевой деятельности, необходимой для овладения профессиями филолога, педагога, журналиста, критика.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма****проведения** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. Текст как продукт речевой деятельности. | 1 | лекция |   |
| 2 | Речевая действительность. Письмо (подробное и сжатое изложение). | 1 | семинар |   |
| 3 | Функциональные типы речи. | 1 | лекция |   |
| 4 | Функциональные стили языка. | 1 | лекция |   |
| 5 | Работа с текстами научно-популярного и публицистического стилей. | 1 | практикум |   |
| 6 |  Работа с языковыми средствами, обеспечивающимисвязность текста:виды связи между предложениями;средства выражения межфразовой связи. | 1 | практикум |   |
| 7 | Работа с текстом: чтение, сравнительный анализ прослушанных и прочитанных текстов. | 1 | практикум |   |
| 8 |  Анализ композиции научного и публицистического текстов. | 1 | практикум |   |
| 9 |  Специальные средства выразительности: тропы и риторические фигуры. Оценочные слова и речевые клише. | 1 | лекция |   |
| 10 | Написание рецензии на научный и публицистический тексты. | 1 | творческая работа |   |
| 11 | Работа с текстом: подробное и сжатое изложение. Анализ текстов. | 2 | практикум |    |
| 12 |  Сжатое изложение (темы и микротемы). | 1 | семинар |   |
| 13 | От изложения – к сочинению-рассуждению. Тема. Основная мысль. | 2 | семинар |    |
| 14 | Тезис – доказательства – вывод – аргументы. | 1 | практикум |   |
| 15 | Написание сочинения-рассуждения. | 2 | творческая работа |  |
| 16 | Анализ текстов. | 1 | практикум |  |
| 17 | Использование прослушанной и прочитанной информации. | 1 | практикум |  |
| 18 | Позиция автора. Аргументы. Выводы. | 3 | семинар |  |
| 19 | Использование источников художественной и публицистической литературы. | 1 | лекция |  |
| 20 | Критерии оценивания работ. | 1 | лекция |  |
| 21 | Виды ошибок. | 2 | семинар |  |
| 22 | Работа с частью №2 (тестовые задания) | 2 | практикум |  |
| 23 | Разбор заданий по фонетике | 1 | практикум |  |
| 24 | Морфемика и словообразование | 1 | практикум |  |
| 25 | Морфология и орфография | 1 | практикум |  |
| 26 | Повторение. Работа с текстами. | 2 | практикум |  |
|  |  | 34 |  |  |

 **Содержание курса.**

**Тема №1(вводная). Текст как продукт речевой деятельности.**

Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.

**Тема№2.Речевая действительность. Письмо (подробное и сжатое изложение).** Понятие о речевой действительности, виды письма.

**Тема №3. Функциональные типы речи.**

Основные особенности описания, повествования, рассуждения. Цели смысловых типов речи. Определение ведущего типа речи и определение элементов других типов речи.

**Тема №4. Определение функционального стиля речи**.

Цель создания текста. Сфера общения, в котором текст уместен по теме. Адресат. Языковые и стилистические особенности (лексические, морфологические, синтаксические).

**Тема №5.Работа с текстами научно- популярного и публицистических стилей.** Практическое занятие: анализ различных текстов, работа с таблицей.

**Тема №6**. **Языковые средства, обеспечивающие связность текста**:

* виды связи между предложениями;
* средства выражения межфразовой связи.

Понятие микротемы. Цепная, параллельная и смешанная связь. Смысловые отношения между предложениями в микротеме. Средства выражения межфразовой связи.

**Тема №7.** **Работа с текстом**: чтение, сравнительный анализ прослушанных и прочитанных текстов.

**Тема №8**. **Анализ композиции научного и публицистического текстов.**

Функции композиции текста. Традиционные композиционные части и их цели.

**Тема №9. Специальные средства выразительности: тропы и риторические фигуры. Оценочные слова и речевые клише.**

Использование тропов и риторических фигур при описании и в рассуждении.

**Тема №10.** **Написание рецензии на научный и публицистический тексты.** (Творческая работа).

**Тема №11. Работа с текстом**: подробное и сжатое изложение. Анализ текстов.

**Тема №12. Сжатое изложение.** Понятие темы и микротемы.

**Тема №13. От изложения – к сочинению-рассуждению. Тема. Основная мысль.**

Тема текста и его основная мысль (тезис). «Новое» в тексте. Связь доводов с основной мыслью.

Индуктивный и дедуктивный ход доказательств. Метафорическая форма предъявления основной мысли или проблемы.

**Тема №14.** **Тезис – доказательства – вывод – аргументы**. Приемы

логического разворачивания основной мысли текста.Логическая схема текста. Смысловая целостность текста и связь всех его частей.

**Тема №15.** **Написание сочинения-рассуждения.** Освоение приемов логического разворачивания основной мысли. (Творческая работа).

**Тема №16.** **Анализ текстов.** (Занятие – практикум**).** Исправление недочетов.

**Тема №17. Использование прослушанной и прочитанной информации.**

**Тема №18. Позиция автора. Аргументы. Выводы.** Выявление авторской позиции. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Сильные и слабые аргументы. Выводы.

**Тема №19.** **Использование источников художественной и публицистической литературы.**

**Тема №20.** **Критерии оценивания работ**. Критерии и нормативы оценки задания.

**Тема №21.** **Виды ошибок.** Типы ошибок.

**Тема №22. Работа с частью №2 (тестовые задания).**

**Тема №23-25.Практикумы по основным разделам русского языка: фонетика, морфемика, словообразование, морфология, орфография.**

**Тема №26. Итоговое занятие - практикум.** Работа с текстами. Подведение итогов курса.

**Литература:**

1. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.- М. Дрофа, 2004.
2. Н.Ю.Русова. Как писать сочинение, изложение и диктант.- Нижний Новгород, 1994.
3. О.Е.Орлова. Лучшие экзаменационные изложения по русскому языку. 9 класс.- М., Дрофа,2005.
4. Е.А.Панова, А.А.Позднякова. Справочные материалы по русскому языку для подготовки к экзаменам.- М.,2004.
5. Н.Е.Сулименко. Стилистические ошибки и пути их устранения.- М., 1996.
6. Е.Н.Ершова, Л.Г.Векилова. Грамматические основы правильной русской речи.- М., 1991.