**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 4 класса**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе ФГОС НОО, примерной программы Министерства образования и науки РФ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

 - передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

 - составлять план к прочитанному;

 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

 - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

 - знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

 - знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

 - знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

 - знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

 - уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

 - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Содержание учебного курса**

|  |
| --- |
| **Былины. Летописи. Жития (8ч)**О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **Чудесный мир классики (18 ч)**П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь (10 ч)***Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **Литературные сказки (12 ч)**В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас 7 ч)**Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Стран детства (6 ч)**Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)**В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (11 ч)**Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)**Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина (4 ч)**И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| **Страна Фантазия (4 ч)**Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература (11ч)**Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| **Летописи, былины, жития (8 ч)** |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 2 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.  |  |
| 3 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».  |  |
| 4-5 | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».  |
|  |
| 6-7 | Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. |  |
| 8 | Оценка достижений по теме «Летописи, былины, жития» |
| **Чудесный мир классики (18 ч)** |  |
| 9-10 | А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.Пересказывать большие по объёму произведения.Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.Характеризовать героев разных жанров.Сравнивать произведения разных жанров.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.Выражать свое отношение к мыслям автора, его совстам и героям произведений.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков, для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
| 11,12,13 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя.Сравнение словесного и изобразительного искусства. |  |
|  |
| 14,15,16 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки н литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Дары Томска». Картины природы в стихотворении, Выразительное чтение. |  |
| 18-19 |  Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |
| 20-21 |  Л. Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |  |
| 22 | Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |
| 23-24 | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. |
|  |
| 25 | Оценка достижений по разделу «Чудный мир классики» |  |
| 26 | Обобщение по разделу «Чудный мир классики» |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (10ч)** |
| 27 | Ф. И. Тютчев «Ешё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.Самостоятельно оценивать своё чтение |  |
| 28 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.  |  |
| 29 | Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. |
| 30 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |
| 31 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. |
| 32 | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. |
| 33 | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. |
| 34 | И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. |
| 35 | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь» |
| 36 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| **Литературные сказки (12ч)** |  |
| 37,38,39 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок. в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценироватъ произведения, распределять роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |  |
| 40-41 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои лиературного текста. Главная мысль произведения. |  |
| 42-43 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. |
| 44,45,46 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.  |  |
| 47 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» |
| 48 | Оценка достижений по теме «Литературные сказки» |
| **Делу время — потехе час (7 ч)** |  |
| 49-50 |  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.  | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок. в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценироватъ произведения, распределять роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |  |
| 51-52 | В. Ю. Драгунский «Главные реки*»,* «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. |
| 53-54 |  В. В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.  |
|  |
| 55 | Оценка достижений по разделу «деле время-потехе час» |
| **Страна детства (6 ч)** |
| 56-57 | Б. С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать па слух художественное произведение. Читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.Анализировать возможные заголовки произведений.Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).Придумывать музыкальное сопровождение *к* прозаическому тексту.Составлять план текста.Пересказывать текст на основе плана.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 58-59 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. |
| 60 | М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. |
| 61 | Оценка достижений по разделу «Страна детства» |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)** |
| 62 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать любимые стихи к теме.Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.Сравнивать стихотворения разных поэтов.Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.Рассказывать об эпизодах из своего детства.Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |  |
| 63 | В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. |
| 64 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. |
| 6566 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. |
| Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь» |
| **Природа и мы (11ч)** |
| 67-68 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы *с* помощью слова.Объяснять нравственный смысл рассказа.Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.Делить текст на части.Пересказывать текст подробно и выборочно.Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. произведение; высказывать своё мнениеОбъяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 69 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. |
| 70-71 | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. |
| 72-73 | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.  |
| 74-75 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.  |
| 76 | Проект «Природа и мы».  |
| 77 | Оценка достижений по разделу «Природа и мы» |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** |
| 78 |  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.  | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |  |
| 79 | С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. |
| 80 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». |
| 81 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. |
| 82 |  С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. |
| 83 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |
| **Родина (4ч)** |
| 84 | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 85 | С.Д.Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.  |
| 86 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. |
| 87 | Проект: «Они защищали Родину». |
| Страна Фантазия (4ч) |
| 88-89 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 90-91 |  Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. |
| **Зарубежная литература (11ч)** |
| 92,93,94 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 95,96,97 |  Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.  |  |
| 98-99 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. |  |
|  |
| 100-101 | Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.  |
|  |
| 102 | Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» |