Рабочая программа

по русскому языку для 11 класса

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому языку для основной общеобразовательной школы, авторской программы по русскому языку А.Д.Дейкиной и Т.М.Пахновой.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий *пять разделов*: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 11 классе развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование и развитие способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умении и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
* углубление знаний о лингвистике как науки о языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе языка и нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Основные задачи:

* Продолжить работу по совершенствованию умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций;
* Развивать умение оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствие сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения.
* Применять полученные знания и умения в речевой практике, совершенствовать нормативное и целесообразное использование в различных сферах и ситуациях общения.

На изучение русского языка в 11 классе в учебном плане предусмотрено102 часа (3 часа в неделю).

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Контр работы** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека. | 1 |  |  | |
| О русском языке, о русской речи | 12 |  | 2 | |
| Текст как речевое произведение | 10 | 2 | 2 | |
| Система языка. | 3 |  |  | |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 6 | 2 | - | |
| Лексика. Фразеология. | 9 | 2 | - | |
| Словообразование. | 4 |  |  | |
| Синтаксис | 25 | 1 | - | |
| Пунктуация | 11 | 1 | 1 | |
| Повторение | 21 | 1 | 1 | |
| ИТОГО | 102 | 8 | 6 | |

**Содержание тем учебного курса.**

**Вводный урок. Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека (1ч)**

**О русском языке, о русской речи (12ч.)**

Язык и культура. Слово как «первоэлемент литературы». Эстетическая функция языка. Подготовка к урокам – семинарам. Подготовка к сочинению.

Художественная литература как вершина национального языка. Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте. Типы и стили речи. Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей. Уроки – семинары. Подготовка к сочинениям , редактирование черновиков.

**Текст как речевое произведение (10 ч)**

Основные признаки текста. Средства художественной выразительности. Комплексный анализ текста. Подготовка к написанию сочинения по почитанному тексту. Приемы редактирования. Тема, комментарий темы, определение авторской позиции, формулирование проблемы текста. Средства выражения отношения к прочитанному тексту, оценка, выводы.

**Система языка(3ч.)**

Система языка. Взаимодействие языковых единиц разных уровней. Разделы науки о языке. Выдающиеся ученые – лингвисты. Их вклад в развитие лингвистики.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика (6ч)**

Звуковая организация поэтического текста. Звуковой символизм. Аллитерация. Ассонанс. Фонетический разбор**.**

**Лексика. Фразеология (9ч)**

Слово в тексте. Слова и стиль. Выбор слов в тексте в зависимости от его стиля, от характера лексического значения слова. Лексический разбор текста. Лексические средства выражения авторского отношения**.**

**Словообразование (4ч)**

Словообразовательные (морфемные) языковые средства как способ создания художественной выразительности. Текстообразующая роль слов с определенным словообразовательным значением морфемы. Авторские неологизмы. Изобразительно – выразительные возможности морфем.

**Синтаксис (25ч)**

Синтаксические единицы. Словосочетание: основные типы. Виды, способы и средства подчинительной связи. Предложение как единица синтаксиса. Простое предложение. Использование неполных предложений. Однородные члены предложения. Простые предложения с обособленными членами. Порядок слов как языковое средство выразительности и как средство связи между предложениями в тексте. Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций .Синонимия предложений разных видов.

**Пунктуация(11ч)**

Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность отдельных знаков препинания. Обобщение наиболее трудных правил пунктуации.

**Повторение (21ч)**

Комплексный анализ текста. Роль контекста. Средства связи предложений в тексте. Изобразительно – выразительные средства языка. Стили и типы речи. Самостоятельная работа на основе анализа текста**.**

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Печатные пособия.**

А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. Русский язык. Учебник – практикум для старших классов. М. Вербум - М

А.Д.Дейкина и Т.М. Пахнова Русский язык в старших классах. Программа. Методические материалы. Практический курс.

А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. Русский язык. Даль и его словарь. Готовимся к сочинениям, изложениям, словарным диктантам. Дидактические материалы.

*Мультимедийные пособия.*

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  + орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| **Вводный урок – 1 час** | | | | | | |
| 1 | Вводный урок . Русский язык в современном мире. | Русский язык как раз­вивающееся явление. Лексические и фра­зеологические нова­ции последних лет. Необходимость бе­режного и сознатель­ного отношения к рус­скому языку как к на­циональной ценности. Контроль знаний (нулевой срез) | Понимать, что язык - явление развивающееся, знать элемен­тарные сведения об историче­ских изменениях в разных об­ластях русского языка, об эти­мологии как науке о происхож­дении исконно-русских и ино­язычных слов, уметь работать с учебным этимологическим сло­варем | Выучить одно из высказываний о русском языке, о слове – то высказывание, которое может выразить свое отношение к русскому языку. | Выписать высказывания с форзаца учебника .тезис. Выучить. |  |
| **О русском языке, о русской речи – 12 часов** | | | | | | |
| 2 | О русском языке, о русской речи. | Язык и культура. Слово как « первоэлемент литературы» Эстетическая функция языка. | Понимать особенности русского языка, то, как отражается в нем национальный характер русского народа, его традиции, история. Уметь писать текст – рассуждение, выражать свое понимание высказываний. | Написать текст – рассуждение, выразив свое понимание слов Ф.М.Достоевского. | Упр.1,2,7 ( по выбору.), упр.5. |  |
| 3 | О русском языке, о русской речи. | Эстетическая функция языка. Значение языка в жизни общества и каждого человека. | Понимать важность изучения русского языка. Уметь находить в тексте богатство речи и выявлять его эстетическую функцию. | Комплексный анализ текста. Лексический разбор. | Упр. 8,9. |  |
| 4 | Подготовка к урокам – семинарам. | Выбор тем докладов. Рекомендации по отбору литературы, оформлению списка литературы, сносок. | Уметь выбрать темы докладов. Отбирать литературу к докладу, оформлять список литературы.. Уметь пользоваться ИКТ- технологиями, интернет - справочниками | Подготовить доклад по выбранной теме. | Упр. 40 |  |
| 5-6 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по прочитанному тексту. | Формулировка проблемы текста, Комментарий проблемы. Авторская позиция. Собственное мнение. Выводы. | Уметь формулировать проблему текста, делать необходимый комментарий, определять авторскую позицию, собственное мнение, приводить аргументы, делать выводы. | Выучить речевые клише. | Домашнее сочинение. |  |
| 7 | Русский литературный язык. | Русский язык и русская литература. Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте. | Отбирать собственные примеры для подтверждения основной мысли текста. Комментировать высказывания, приводить конкретные примеры из поэтических текстов. Уметь составлять словарную статью. | Составить словарную статью. | Упр.35 |  |
| 8- 9 | Типы и стили речи. | Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей. | Знать особенности различных стилей речи. Уметь составлять собственное высказывание в разных стилях речи. Уметь определять тип речи. | Анализ текста. | Упр.29 |  |
| 10- 11 | Уроки – семинары по теме «О русском языке, о русской речи». | Текст как речевое произведение. Языковые средства выразительности в художественном тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. | Уметь подготовить сообщение (доклад), используя ключевые понятия и памятки. | Доклады, сообщения. | Стр.43 памятка, упр.42,44. |  |
| 12-13 | Сочинение и его анализ. | Типы и стили речи. | Знать особенности разных типов речи, их стилистическую принадлежность. | сочинение | Выполнить работу над ошибками |  |
| **Текст как речевое произведение – 10 часов** | | | | | | |
| 14 | Что такое текст? Основные признаки текста. | Создание памятки «как начать текст?» Подготовка к сочинениям, к урокам – семинарам, к работе над рефератами. | Уметь составлять памятку «Как начать текст?» Уметь писать сочинение разных жанров ,работать с рефератом | Выучить памятку. | Упр. 43, |  |
| 15-16 | Уроки – практикумы. Комплексная работа с текстом. | Комплексный анализ текста. Работа над речевыми ошибками. Средства связи между предложениями в тексте. | Уметь писать сочинение –миниатюру по прочитанному тексту. Уметь использовать разные средства связи между предложениями и абзацами. | Сочинение - миниатюра на свободную тему по прочитанному тексту. | Написать сочинение – миниатюру на свободную тему. |  |
| 17 | Контрольная работа. Анализ текста. | Текст. Тема. Основная мысль. Тип. Стиль, средства художественной выразительности. | Уметь работать с текстом. Выделять главную информацию, видеть структурные части текста, находить средства выразительности. | Анализ текста. | Упр50. |  |
| 18-19 | Комплексный анализ текста. | Тема. Основная мысль. Проблема. Авторская позиция.. Средства выразительности. | Уметь формулировать проблемы текста, тему. Основную мысль, находить средства выразительности, употреб­ления). | Анализ текста | Упр52. |  |
| 20 - 21 | Сочинение и его анализ. | Особенности зачина текста. Как сделать цитату частью текста. Как сформулировать тему сочинения. | Уметь писать сочинение на свободную тему. | Сочинение. | Сочинение. |  |
| 22- 23 | Уроки – практикумы. | Редактирование черновиков, саморедактирование, взаиморецензирование. | Уметь составлять рецензию на прочитанный текст. | Рецензия | Написать рецензию |  |
| **Система языка – 3 часа** | | | | | | |
| 24 | Система языка | Единицы системы языка и их иерархия. | Знать единицы языка, видеть взаимодействие языковых единиц в качестве отражения языковой системы. | Анализ текста. | Упр. 56 |  |
| 25 - 26 | Разные виды языкового разбора. | Морфологический разбор., словообразовательный, лексический, орфоэпический. | Уметь выполнять различенные виды разбора. | Анализ текста. | Упр. 60 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика – 6 часов** | | | | | | |
| 27 - 28 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | Звуковая организация поэтического текста. Звуковой символизм. Выявление основных приемов звуковой организации текста.. | Уметь анализировать поэтический текст со стороны эстетической функции звуков. Выявлять основные приемы звуковой организации текста. | Фонетический разбор. | Упр. 107,108 |  |
| 29 -30 | Исследование художественного текста. Звуковой символизм в тексте. | Средства фонетической организации текста. | Знать особенности художественного текста. Уметь видеть роль детали (цвет, звук, звукопись) в тексте. | Составить текст по опорным словам. | Упр. 116. |  |
| 31 - 32 | Диктант и его анализ. | . |  | диктант | Упр.118,119 |  |
| **Лексика и фразеология – 9 часов** | | | | | | |
| 33- 34 | Лексика и фразеология. | Лексические особенности текста. Лексические средства связи в тексте.. | Уметь выявлять лексические особенности в тексте, находить лексические средства связи. | Объяснительный диктант. | Упр. 145 |  |
| 35 | Лексический разбор текста. | Слово в тексте. Слова и стиль. Лексический разбор. Слово в общем контексте текста. | Уметь выполнять лексический разбор текста. С опорой на словарь. Уметь определять стилистическую окраску тек ста, видеть синонимы и антонимы и др. | Лексический разбор слов. | Упр. 160 |  |
| 36 - 37 | Особенности употребления заимствованных слов. | Лексические средства выражения авторского отношения. | Понимать роль использования автором текста заимствованных слов. | Словарный диктант | Упр. 176 |  |
| 38 | Авторские неологизмы. | Использование в тексте авторских неологизмов. Окказионализмы. | Знать определения окказионализма. Приводить примеры. | Составить словарную статью. | Упр. 182 |  |
| 39 | Урок – практикум. | Лексический разбор слова. Стилевая принадлежность. Сфера использования. Происхождение. | Уметь делать лексический разбор слова. | Сочинение - миниатюра по опорным словам. | Упр.147 |  |
| 40 - 41 | Контрольная работа по анализу текста. Анализ работы. | Лексические особенности текста (фразеологизмы, неологизмы, заимствованные слова) |  | Анализ текста | Упр.151 |  |
| **Словообразование – 4 часа** | | | | | | |
| 42-43 | Словообразование. Состав слова. | Роль однокоренных слов в создании текста. Разнообразие словообразовательных моделей как дос-  тоинсво русского языка. | Знать способы словообразования. Уметь разбирать слова по составу. | Выборочный диктант, анализ текстов. Восстановить пропущенные части словооб­разовательной цепочки | Упр., 199 |  |
| 44 – 45 | Самостоятельная работа по теме « Состав слова. Способы словообразования» | Состав слова, способы словообразования. | Знать порядок разбора слов по составу. Уметь производить словообразовательный анализ слов. разбирать слова по составу | Тестирование. | Упр.197,198 |  |
| **Синтаксис – 25 часов** | | | | | | |
| 46 | Синтаксис. | Роль синтаксиса в языке. Выразительные возможности синтаксических средств языка. | Знать синтаксические фигуры речи. Уметь находить их в тексте. | Синтаксический разбор. | Упр. 313 |  |
| 47 | Словосочетание. | Типы словосочетаний и виды подчинительной связи. | Знать виды подчинительной связи. Уметь определять типы связи. | Составить текст по опорным словам | Упр. 316 |  |
| 48 | Предложение как единица синтаксиса. | Интонация законченности предложения. Виды предложений по цели высказывания. Эмоциональная окраска. Грамматическая основа. | Знать ключевые понятия. Уметь находить грамматические основы предложения. | Объяснитель­ный диктант | Упр. 323 |  |
| 49 | Простое предложение. | Двусоставные предложения: типы сказуемого, способы выражения главных членов. | Знать ключевые понятия. Уметь производить синтаксический разбор простого предложения. | Свободный диктант. | Упр.330. |  |
| 50 | Односоставное предложение. | Своеобразие семантики, структуры и функции односоставных предложений. | Знать , от чего зависит значение односоставного предложения. Уметь находить грамматическую основу односоставного предложения. | Объяснительный диктант. | Упр. 348 |  |
| 51 | Неполные предложения | Отличие неполного предложения от полного односоставного. Знаки препинания в неполном предложении. | Знать особенности использования в тексте неполных предложений. Уметь объяснять знаки препинания. | Выбороч­ный диктант. | Упр. 359 |  |
| 52 | Предложения с однородными членами.. | Ряды однородных членов. Обобщающее слово. Сочинительная связь. | Знать ключевые понятия. Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами. | тест | Упр. 372 |  |
| 53 - 54 | Предложения с обособленными членами. | Обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельсва. | Знать ключевые понятия. Уметь выделять по смыслу и интонационно отдельные словоформы и обороты. Уметь расставлять знаки препинания. | Осложненное списывание | Упр. 382 |  |
| 55 - 56 | Предложения с обособленными уточняющими членами. Сравнительный оборот. | Место обособленного уточняющего члена предложения и его функции. | Знать особенности использования предложений с обособленными уточняющими членами, уметь объяснять постановку запятых в предложении. | Синтаксический разбор. | Упр.395 |  |
| 57 | Предложения с обращениями. Риторическое обращение. | Место риторического обращения в предложении. Интонационное выделение обращения в устной и письменной речи. | Знать , что такое обращение. Уметь находить в поэтическом тексте. | Выразительное чтение стихотворения И.Бунина « Летняя ночь». | Упр. 398 |  |
| 58 | Вводные слова и предложения. | Функции вводных слов. Назначение вводных слов и предложений Место вводных конструкций в предложении. Знаки препинания при вводных словах. | Знать особенности построения вводных конструкций. Уметь расставлять знаки препинания. | Конструирование предложений. | Упр. 406 |  |
| 59 | Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование. | Синтаксические особенности диалога. Разные способы цитирования. | Знать разные способы передачи чужой речи. Уметь расставлять знаки препинания в диалоге. | Составить диалог на тему «Школа». | Упр.423 |  |
| 60- 61 | Сложное предложение. Виды и характеристика. | Связь между простыми частями. Средства связи. Виды сложного предложения. | Знать ключевые понятия. Уметь определять сложное предложение по типам и видам. | Тест | Упр. 430 |  |
| 62 | Сложносочиненное предложение» | Виды связи. Союзная связь | Знать средства связи. Уметь расставлять знаки препинания. | Объяснительный диктант. | Упр.440 |  |
| 63-64 | Сложноподчиненное предложение. | Виды связи. Подчинительные союзы. Виды придаточных. | Знать о средствах связи придаточных предложений с главным. Уметь расставлять знаки препинания. | Синтаксический разбор предложений. | Упр.445 |  |
| 65 -67 | Сложные бессоюзные предложения. | Особенности связей простых предложений в сложном бессоюзном. | Знать смысловые отношения простых предложений в сложном бессоюзном .Уметь ставить знаки препинания. | Объяснитель­ный диктант | Упр. 473,474 |  |
| 68 -69 | Синтаксический разбор сложного предложения. | ССП, СПП, БСП. | Знать, ключевые понятия. Уметь выполнять полный синтаксический разбор предложения. | Синтаксический разбор. | Упр477,478 |  |
| 70 | Контрольный диктант по теме «Предложение». |  |  |  | Упр. 479 |  |
| **Пунктуация – 11 часов** | | | | | | |
| 71-72 | Пунктуация. Уроки – семинары. | Пунктуация в русском языке. | Знать ключевые понятия. Уметь различать группы знаков препинания по их функции. | Заполнение таблицы «Знаки препинания и их функции в предложении и в тексте». | Упр. Подготовить сообщения на тему «Пунктуация в русском языке». упр.483. |  |
| 73 | Тире между главными членами предложения. Роль этой пунктограммы в тексте. | Особенности употребления в речи предложений с тире. | Знать стилевую принадлежность предложений с тире. Уметь ставить тире в предложениях. | Объяснительный диктант. | Упр. 495 |  |
| 74 | Контрольный диктант. |  |  |  |  |  |
| 75 - 76 | Уроки – семинары. Соотношение интонации в устной речи и знаков препинания в письменной. | Интонация в устной речи. Выражение интонации знаками пре -пинания - в письменной | Знать интонационные особенности устной речи. Уметь расставлять знаки препинания. | Сообщения, доклады. | Упр.507, 505 |  |
| 77 - 78 | Комплексный анализ публицистического текста. | Стиль речи. Тип текста. Функциональность. Средства выразительности. | Знать особенности публицистического стиля. Уметь анализировать публицистический текст. | Анализ текста. | Упр.500 |  |
| 79  80 | Авторская пунктуация. | Особенности авторской пунктуации. | Знать особенности авторской пунктуации. Уметь находить в тексте авторскую пунктуацию. | Анализ текста. | Упр.499,498 |  |
| 81 | Комплексный анализ текста. Зачетная работа. | Текст. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Собственное мнение. | - |  | Упр. 501 |  |
| **Повторение – 21 час** | | | | | | |
| 82 -87 | Повторение.  Филологическое понимание текста. | Стиль речи. Тип текста. Тема. Основная мысль. Средства выразительности речи.. | Знать особенности построения текста, признаки текста. Уметь анализировать текст с филологической точки зрения. | Анализ текста. | Упр. 511. |  |
| 88 - 90 | Текст как речевое произведение. Роль контекста. Средства связей предложения. Изобразительно – выразительные средства. | Контекст. Лексические, морфологические средства связи в предложении Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, лексический повтор. | Знать особенности средств связи предложений в тексте. Уметь находить средства выразительности. И применять их в собственной речи. | Сочинение –миниатюра по опорным словам. | Упр. 510. |  |
| 91 - 93 | Стили языка и типы речи. Средства выражения отношения и оценки. | Разные стили и типы речи. Их особенности. Тропы и фигуры речи. | Знать особенности разных стилей речи. Уметь анализировать текст, находить в нем изобразительно – выразительные средства. | Чтение наизусть стихотворения В. Высоцкого «Песня о друге». | Уупр.514. |  |
| 94 - 95 | Комплексная работа с текстом» | Тип текста. Стиль речи. Контекст. Тема. Идея. | Знать особенности анализа текста. Уметь анализировать текст. | Анализ текста. | Упр. 516. |  |
| 96 -97 | Итоговая контрольная работа и ее анализ. |  |  |  | Упр.517. |  |
| 98 – 102 | Уроки – семинары. | Обобщение и систематизация изученного. Итоги года. |  |  |  |  |