**Аннотация к элективному курсу по литературе**

**«Сочинение: Законы и секреты мастерства»**

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком, – произносительных, грамматических, лексических, осваивается социокультурный пласт языка. Коммуникативные умения как выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В этих условиях в современной школе, когда приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

**Цели курса:**

* подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;
* гуманитарное развитие школьников; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
* развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи курса:**

* формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
* формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
* овладение нормами русского литературного языка;
* обучение умению связно излагать свои мысли в устой и письменной форме;
* обучение работе над сочинением;
* развитие коммуникабельности обучающихся;
* воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

**Прогнозируемый результат**

К концу курса учащиеся должны:

* уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;
* на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
* анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
* уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
* обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому, что “они трудны”, а “главное не пригодятся в будущем”. Вместе с тем, как бы это не звучало парадоксально, но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

**Программа курса рассчитана на 34 часа.**