Рабочая программа

по русскому языку для 5 класса

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому языку и авторской программы М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского.

**Общая характеристика предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для 5 класса  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая  программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

 Курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих **целей**:

-воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

-формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

 Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование УУД;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в 5 классе в учебном плане МБОУ «Краснохолмская сош №1» отводится 5 часов в неделю (170 часов в год).

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Контр работы** | **Развитие речи** |
| Язык и общение. | 4 |  | 1 |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем. | 23 | 2 | 4 |
| Синтаксис, пунктуация. Культура речи. | 32 | 1 | 6 |
| Фонетика, орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 12 | 1 | 4 |
| Лексика. Культура речи. | 10 |  | 4 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 21 | 1 | 4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи.Имя существительное.Имя прилагательное.Глагол. | 201225 | 111 | 557 |
| Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. | 11 | 1 | 2 |
| Итого | 170 | 9 | 42 |

Содержание учебного предмета (170 часов)

**Язык и общение (4ч + 1[[1]](#footnote-1)ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (23ч + 4ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (32ч + 6ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 4ч)**

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (10 ч + 4 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 4ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (20 ч + 5 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (12 ч + 5ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол (25ч + 7ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (11ч + 2ч)**

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**

**Учащиеся должны знать:**

* основные сведения о языке, изученные в 5 классе, роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально – делового стилей, языка художественной литературы;
* признаки текста и его функционально – смысловых типов;
* основные единицы языка и их признаки;
* основные нормы русского литературного языка, нормы речевого этикета.

**Учащиеся должны уметь:**

аудирование:

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

графика:

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

лексикология и фразеология:

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

• находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

• владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
* уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
* отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

орфография:

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;

• самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;

• составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;

* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;
* правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

• устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

• самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**-** осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

**-** развития речевой культуры;

**-** удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;

**-** увеличения словарного запаса;

**-** получения знаний по другим учебным предметам.

Используемый учебно – методический комплекс

Ладыженская Т. А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Тема** **урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Учебные действия** | **Оборудование, ЭОР** | **Система контроля** |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (4+1)** |
| **1** |  |  | Читаем учебник. Слушаем на уроке Язык и человек.. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. **/Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка** | **Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой; вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; извлекать факультативную информацию из текстов** | **Анализировать себя как слушателя Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком** | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога). Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение. |  | §3; прослушать информационное сообщение СМИ, подготовить его пересказ.  |
| **2-3** |  |  | Общение устное и письменное. | 2 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение** | **Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вычитывать информацию, представленную в схеме** | **Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности** | Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми. |  | Рабочая тетрадь[[2]](#footnote-2) (РТ): с.4 – 5, упр. 1 – 3§4 |
| **4** |  |  | **Р. Р.** Стили речи. | 1 ч. | **Урок развития речи** | **Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный** | **Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия** | **Стремление к речевому совершенствованию** | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.  | Стили речи (учебная презентация) | См. Никитина Е. И. с. 40§5 |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (23 + 4)** |
| **5** |  |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания; определять тему и основную мысль текста** | **Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка** | **Стремление к речевому совершенствованию** | Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе. | Опорная карта[[3]](#footnote-3) №1. Фонетика и графика | См. Никитина Е. И. с. 101.§6 |
| **6** |  |  | Орфограмма. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфогнрамм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах** | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём**  | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. | Орфографический словарь русского языка | РТ: с. 6 – 8, упр.7 – 9§7 |
| **7** |  |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. | Опорная карта №5. Правописание гласных и согласных в корне | РТ: с. 5 – 6, упр.4 – 6§8 |
| **8** |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или *л, р, м, н*); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра. | Опорная карта №5. Правописание гласных и согласных в корне | РТ: с. 8 – 9, упр.10 – 12§9 |
| **9** |  |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать способы проверки написания непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки непроизносимой согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или *л, р, м, н*); выбирать заголовок из ряда предложенных** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание. | Тесты (см. приложение)Опорная карта №5. Правописание гласных и согласных в корне | РТ: с. 9 – 11, упр.13 – 18§10 |
| **10** |  |  | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Правильно писать слова с буквами** *и, у, а* после шипящих и слова-исключения; **графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём. |  | РТ: с.11, упр.19 – 20§11 |
| **11** |  |  | Разделительные *ъ* и *ь*. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать правило употребления разделительных** *ъ* и *ь*; находить в словах  **разделительные**  *ъ* и *ь*; разграничивать  *ь* разделительный и  *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме **разделительные** *ъ* и *ь*; графически обозначать условия выбора | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. |  | РТ: с.12 , упр.21§12 |
| **12** |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами.**Контрольный словарный диктант.** | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов *из-за, из-под*; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел; писать предлоги отдельно с другими словами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | Тест1[[4]](#footnote-4): с. 8–9§13 |
| **13** |  |  | **Входной контроль (тест)** | 1 ч. | **Урок контроля** | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Выполнение теста | Тесты (см. приложение) |  |
| **14 -15** |  |  | **Р. Р.** Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | **2 ч.** | **Урок развития речи** | **Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план** | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдая нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка** | **Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста** | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Изложение. | Орфографический словарь русского языка | Упр.70РТ: с. 12 – 13, упр.22 – 23§14 |
| **16** |  |  | Части речи. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста** | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка**  | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение. |  | §15 |
| **17** |  |  | Глагол.  | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме *ь* после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять *ь* после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста** | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка**  | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. | Опорная карта №12. Глагол | §16 |
| **18** |  |  | *-Тся* и *–ться* в глаголах | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать способ определения** *-тся* и *–ться* вглаголах;находить орфограмму *-тся* и *–ться* вглаголах; пользоваться способом определения написания *-тся* и *–ться* вглаголах; составлять предложения с указанными глаголами | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** | Выполнение упражнений, руководствуясь правилом. | Опорная карта №12. Глагол | §17 |
| **19** |  |  | **Р. Р.** Тема текста. | **1 ч.** | **Урок развития речи** | **Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему** | **Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка**  | **Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме**  | Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта |  | §18 |
| 20-1 - |  |  | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. | **2 ч.** | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании *не* с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно *не* с глаголами;** составлять предложения с указанными глаголами | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами. | Опорная карта №12. Глагол(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 14 – 15, упр.26Тест 2: с.10 – 11§19 |
| **22** |  |  | Имя существительное.  | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме *ь* после шипящих на конце имён существительных; об употреблении *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять  *ь* после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний** | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных» | Опорная карта №8. Имя существительное(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | Тест 3: с. 12 – 13§20 |
| **23** |  |  | Имя прилагательное. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с именами существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного ( по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учётом замысла** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию**  | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. | Опорная карта №9. Имя прилагательное(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с.14, упр.27Тест 4: с. 14 – 15§21, упр. 109 |
| **24** |  |  | Местоимение. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст** | **Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию** | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. | Опорная карта №11. Местоимение | РТ: с. 13 – 14, упр.24 – 25§22 |
| **25** |  |  | **Р. Р.** Основная мысль текста.  | 1 ч. | **Урок развития речи** | **Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания** | **Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | Тест 5:с. 16 – 17§23 |
| 26- 27 |  |  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | **Урок контроля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с.15, упр.28Тест 6: с.18 – 21 |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (32+ 6)** |
| 28 |  |  | Синтаксис и пунктуация.  | 1 ч. | **Комбинированный урок** | **Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложения по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста** | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутом виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. | Опорная карта №16. Синтаксис. Связь слов в словосочетании | §24,25 |
| 29 |  |  | Словосочетание. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | **Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «существительное + существительное», «прилагательное + существительное»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний** | **Находить и исправлять ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка** | **Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста** | Распознать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. | Словосочетание (лингвистический эксперимент) учебная презентацияОпорная карта №16. Синтаксис. Связь слов в словосочетании | §26 |
| 30 |  |  | Разбор словосочетаний.  | 1 ч. | **Урок комплексного применения знаний и умений** | **Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста** | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты** | **Способность к самооценке** | Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. | Опорная карта №16. Синтаксис. Связь слов в словосочетании | РТ: с. 16 – 18, упр.29 – 33§27 |
| 31 |  |  | Предложение.  | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль теста** | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста)** | **Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи** | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Сжатое изложение по тексту. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | Тест 7: с.22 -23§28 |
| 32 |  |  | **Р. Р.** Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. | **1 ч.** | **Урок развития речи** | **Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение** | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения. | Орфографический словарь русского языка | РТ: с.27, упр.49упр. 144 |
| 33 |  |  | Виды предложений по цели высказывания.  | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Знать**  виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации** | **Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи** | Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | Тест 8:с. 24 – 25§29 |
| 34 |  |  | Восклицательные предложения. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Знать**  виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить  | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях** | **Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи** | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах. |  | РТ: с. 19 – 20, упр.34 – 37§30 |
| 35 - 36 |  |  | **Р. Р.** Сочинение на свободную тему. | **2 ч.** | **Урок развития речи** | **Знать о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения ( разговорный, рассказ о памятном дне в школе, дома, на каникулах и т. д., об уроке); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку** | **Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения. | Орфографический словарь русского языка | Упр.156 - 158 |
| 37 |  |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать вто­ростепенные члены предложения; способы выражения подлежа­щего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, соче­танием слов | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. | Главные члены предложения (грамматическая работа) (учебная презентация)Опорная карта №17. Подлежащее | §31, 32 |
| 38 |  |  | Сказуемое. | **1ч.** | **Комбинированный урок** | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существитель­ным, прилагательным); чем определяется выбор способа выра­жения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме** | Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. | Опорная карта №18. Сказуемое | РТ: с.21, упр.38 – 39§33 |
| 39 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существитель­ные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; уметь по опознавательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложе­ния указанных конструкций предложениями изученной конструк­ции с опорой на схему | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. |  | РТ: с.22, упр.41§34 |
| 40 |  |  | Нераспространенные и распространенные предложения.  | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение распространенных и нераспространенных предложений; уметь разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; распространять предло­жение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа** | Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами. |  | §35 |
| 41 |  |  | Второстепенные члены предложения. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные чле­ны; их названия); уметь находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предло­жение второстепенными членами | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Распознать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения. | Опорная карта №20. Второстепенные члены предложения | §36 |
| 42 |  |  | Дополнение.  | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать определение понятия «дополнение», способы выражениядополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, вы­раженного существительным в винительном падеже без пред­лога; уметь находить дополнения в предложении; разграничивать под­лежащее и дополнение, выраженное существительным в вини­тельном падеже без предлога; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений. | Опорная карта №20. Второстепенные члены предложения | §37 |
| 43 |  |  | Определение. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности ху­дожественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространить предложе­ния определениями; использовать определения для более вырази­тельной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения** | **Стремиться к совершенствованию собственной речи** | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями. | Опорная карта №20. Второстепенные члены предложения | §38 |
| 44 |  |  | Обстоятельство. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать определение понятия «обстоятельство», способы выраже­ния обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаго­лов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче со­держания высказывания. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозна­чать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания. Уметь различать второстепенные члены предложения; уметь со­ставлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам. | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Уважительное отношение к родному языку** | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. | Опорная карта №20. Второстепенные члены предложения(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 21 – 22, упр.40Тест 9:с. 26 – 27§39 |
| 45- 46 |  |  | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. | **2ч.** | **Комбинированный урок** | Знать определение однородных членов предложения; знать об ин­тонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами, связанные только интона­цией перечисления (без союзов). Уметь находить однородные члены; составлять предложения с од­нородными членами, связанными только интонацией перечисления. Знать опознавательные признаки постановки запятой между од­нородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однород­ными членами — знака разделения; знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих сло­вах; знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать пра­вильную интонацию при чтении предложений с однородными члена­ми; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородны­ми членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обоб­щающими словами перед однородными членами (двоеточие). | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант. | Опорная карта №24. Знаки препинания при обобщающих словах (предложения с однородными членами)(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 23 – 22, упр.42 – 48Тест 10:с.28 -29§40, 41 |
|  47 |  |  | Предложения с обращениями | 1 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; знать опознавательный признак выде­ления обращения на письме — звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выде­ления; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возмож­ности смешения подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интона­цию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схе­мам; отличать обращение от подлежащего. | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета** | **Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи** | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями. | Опорная карта №25. Знаки препинания при обращении(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с.28, упр.50 – 51Тест 11:с.30-31§42 |
| 48 |  |  | **Р. Р.** Письмо.  | 1 ч. | **Урок развития речи** | Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, по­здравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; исполь­зовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку**  | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. | Орфографический словарь русского языка | РТ: с.29, упр.52 §43 |
| 49 |  |  | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 ч. | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к ко­торому относится устный разбор. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты** | **Способность к самооценке** | Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения. |  | РТ: с. 29 – 30, упр.53§44 |
| 50 – 51 |  |  | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | **2 ч.** | **Урок развития речи** | Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; спо­собы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Написание сочинения. | Репродукция картины Ф. П. Решетникова «Мальчишки»Орфографический словарь русского языка | Упр. 229. |
| 52 |  |  | Пунктуационный разбор простого предложения.  | 1 ч. | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письмен­ный) простого предложения. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты** | **Способность к самооценке** | Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения. |  | §45 |
| 53 |  |  | Простые и сложные предложения.  | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запя­той между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предло­жениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предло­жений с однородными членами с союзами *а, и*. Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку за­пятой в сложном предложении; составлять предложения по ука­занным схемам; отличать сложные предложения от предложе­ний с однородными членами с союзами *а, и*; составлять сложные предложения с союзами *и, а, но, что когда, чтобы* и т.д. | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 30 – 32, упр.54 – 56Тест 12:с.32-33§46 |
| 54 |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения. | **1ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему.; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору изобразить отличительные особенности животного | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения** | **Интерес к чтению** | Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения. |  | РТ: с. 32 – 34, упр.57 – 58§47, упр. 243 |
| 55 |  |  | Предложения с прямой речью. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препи­нания при прямой речи; знать правило постановки знаков препи­нания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов авто­ра и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно про­износить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово *пожалуйста* в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. | **Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета** | **Осознание ответственности за произнесённое и написанное** | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. | Опорная карта №34. Знаки препинания при прямой речи и диалоге | РТ: с.34, упр.59§48 |
| 56 |  |  | Диалог. | 1ч. | **Комбинированный урок** | Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки зна­ков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации** | **Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога** | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). | Опорная карта №34. Знаки препинания при прямой речи и диалоге | РТ: с. 35 – 36, упр.60 – 63§49 |
| 57 |  |  | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста** | **Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | Тест 13:с.34-37упр. 261 |
| 58- 59 |  |  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | **Урок контроля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. |  | РТ: с. 37 – 38, упр.64 |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12+ 4)** |
| 60 |  |  | Фонетика. Гласные звуки.Согласные звуки.Изменение звуков в потоке речи. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образова­нии гласных и согласных звуков; иметь представление об элемен­тах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образо­вания; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции. | **Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Интерес к изучению языка стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной** | Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки».Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. | Видеоурок «Безударные гласные в корне слова»http://www.urokirusskogo.ru/videourokiОпорная карта №1. Фонетика и графика | §50,51 |
| 61 |  |  | Согласные твердые и мягкие. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([']). Уметь различать согласные звуки, по твердости-мягкости; на­зывать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие со­гласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скорого­ворки для овладения правильным произношением некоторых звуков. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. | Опорная карта №1. Фонетика и графика | §54 |
| 62 |  |  | **Р. Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | 1 ч. | **Урок развития речи** | Знать структуру текста типа повествование; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать исходный текст в письменной форме. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста** | Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Написание изложения. | Орфографический словарь русского языка | §55, упр.282, 283 |
| 63 |  |  | Согласные звонкие и глухие. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной ро­ли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Уметь различать согласные по глухости - звонкости; называть пары согласных по глухости-звонкости, а также непарные со­гласные; уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация. | Опорная карта №1. Фонетика и графика | РТ: с. 38 – 39, упр.65 – 67§56 |
| 64 |  |  | Графика. Алфавит. | 1 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о разли­чии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; опре­делять сходство в начертании букв. Знать русский алфавит и его назначение; знать о разли­чии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять ал­фавитный | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества** | **Интерес к изучению языка** | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | §57 Тест 14:с.38-39§58 |
| 65-66. |  |  | **Р. Р.** Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | **2 ч.** | **Урок развития речи** | Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле. | **Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. | Орфографический словарь русского языка | См. Никитина Е.И. с. 159§59, упр.302 |
| 67 |  |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласиях; знать пра­вила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягко­сти согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим сло­варем; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягко­сти согласного, с А в неопределенной форме глагола, с раздели­тельным Ь. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте. |  | РТ: с. 39 – 40, упр.68 – 69§60 |
| 68 |  |  | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетиче­ских позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фо­нетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество букв и звуков в словах. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. |  | РТ: с. 41 – 42, упр.70 – 75§61 |
| 69 |  |  |  Фонетический разбор слова ор Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика фоэпия. | 1 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важ­нейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и ис­правлять произносительные и орфографические ошибки. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм** | **Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью** | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок.Фонетический разбор. | Орфоэпия (учебная презентация)ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 43 – 44, упр.76 – 79§62§63 Тест 15:с.40-41упр. 323 |
| 70 |  |  | **Рубежное тестирование за 1 полугодие** | 1 ч. | **Урок контроля** | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание теста | Тесты (см. приложение) | РТ: с. 44 – 45, упр.80 - 81 |
| 71 |  |  | **Р. Р.** Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | **1ч.** | **Урок развития речи** | **Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению** | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Написание сочинения. | Репродукция картины Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»Орфографический словарь русского языка | упр. 323 |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 + 4)** |
| 72 |  |  | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. | 1 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лек­сическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значе­ния слова; знать понятие «грамматическое значение слова».Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значе­ний многозначного слова; знать об общем сходстве между разны­ми значениями многозначного слова. Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержанияСоставить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему. | Словари русского языка (учебная презентация)Опорная карта №3. Лексика | РТ: с.47, упр.85§64 РТ: с. 46 – 47, упр.83 – 84§65 |
| 73 |  |  | Прямое и переносное значение слов. | 1 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толко­вом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толко­вом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; нахо­дить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. | Рождение метафоры (учебная презентация) | РТ: с. 46 – 47, упр.82, 86§66 |
| 74 |  |  | Омонимы. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковомсловаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многознач­ных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать спосо­бы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом сло­варе; уметь употреблять омонимы в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.  | Опорная карта №3. Лексика | §67 |
| 75 |  |  | Синонимы. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синони­мов в речи (выразительность, средство связи предложений в ре­чи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь определять общее лексическое значение синонимов; подби­рать синонимы к данным словам; определять смысловые и стили­стические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный си­ноним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправдан­ное повторение одного и того же слова с помощью синонимов. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. | Опорная карта №3. Лексика | РТ: с.50, упр.93§68 |
| 76-77 |  |  | **Р. Р. Контрольное сочинение** по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | **2 ч.** | **Урок контроля; развития речи** | Устное и письменное описание изображенного на картине. Опи­сание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Написание сочинения. | Репродукция картины И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь» | Упр. 368 |
| 78 |  |  | Антонимы. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов»М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём. | Опорная карта №3. Лексика | §69 |
|  79 |  |  | Повторение изученного в разделе «Лексика». | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом словаре по плану** | **Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты**  | **Интерес к созданию собственных текстов** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | Опорная карта №3. Лексика(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 48 – 51, упр.87 - 92, 94Тест 16:с.42-43  |
| 80 – 81 |  |  | **Р. Р. Контрольное изложение** (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). | **2 ч.** | **Урок контроля; развития речи** | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста** | Написание изложения. | К. Г. Паустовский «Первый снег» (учебная презентация) | Упр. 375.См. также Никитина Е.И. с. 140. |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 + 4)** |
| 82 |  |  | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова. Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и тоге же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный текст | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи**  | Морфемный анализ слов. Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов. | Видеоурок «Морфемика и словообразование»http://www.urokirusskogo.ru/videourokiОпорная карта №2. Состав слова и словообразование | РТ: с. 51 – 52, упр.95 - 97 §70 РТ: с. 53 – 54, упр.101 – 103§71 |
| 83 |  |  | Окончание.  | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение окончания слова; знать грамматическое зна­чение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значе­ние окончаний существительных, прилагательных, глаголов; пони­мать грамматическое значение нулевого окончания существительных; уметь соотносить окончание с его грамматическим значением.  | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. | Видеоурок «Окончание и основа слова» http://www.urokirusskogo.ru/videourokiОпорная карта №2. Состав слова и словообразование | РТ: с. 52 – 53, упр.98 – 99§72 |
| 84 |  |  | **Р. Р.** Сочинение по личным впечатлениям. | **1 ч.** | **Урок развития речи** | Знать о стилях сочинения; начало и конец рассказа как элемент композиции. Уметь составлять собственный текст-описание разговорного сти­ля по личным впечатлениям. | **Способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Написание сочинения. | Орфографический словарь русского языка | Упр.385, 390 |
| 85 |  |  | Основа слова. Корень слова.**Контрольный словарный диктант** | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи. Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено об­щее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическо­му значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи****Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания.Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов. | Опорная карта №2. Состав слова и словообразование | РТ: с.53,упр.100§73§74 |
| 86  |  |  | **Р. Р.** Рассуждение. Сочинение – рассуждение. | **1 ч.** | **Урок развития речи** | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассужде­ния, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повество­вательном тексте; использовать структуру рассуждения при со­здании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера. | **Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Написание сочинения. | Орфографический словарь русского языка | §75, упр. 402. |
| 87 |  |  | Суффикс. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражае­мые суффиксами; группировать слова по значению суффик­сов; понимать механизм образования слов с помощью суффик­сов. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | Опорная карта №2. Состав слова и словообразование | §76 |
| 88 |  |  | Приставка. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражае­мые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов. | Опорная карта №2. Состав слова и словообразование(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | Тест17:с.44-45§77 |
| 89 |  |  | **Р. Р.** Выборочное изложение с изменением лица. | **1 ч.** | **Урок развития речи** | Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного тек­ста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. | **Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** | Написание изложения. | Орфографический словарь русского языка | Упр.420. |
| 9091 |  |  | Чередование звуков. Беглые гласные. | **2 ч.** | **Комбинированный урок** | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать пе­речень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных *О* и *Е* с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с бег­лыми гласными *О* и *Е*в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам; составлять продолжение текста в письменной форме. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов** | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. |  | РТ:с.54,упр.104с.56, упр.107§78,79 |
| 92 |  |  | Варианты морфем. Морфемный разбор. | **1ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффик­сов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указан­ным словам. Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Работа с однокоренными словами.Устный и письменный морфемный разбор. | Опорная карта №2. Состав слова и словообразование(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | Тест18: с.46-47§80, 81 |
| 93 |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок *ПРЕ-* и *ПРИ-* и приставок на 3 - (С-); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в при­ставках; пользоваться орфографическим словарем. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Обозначить приставки в словах , проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. | Опорная карта №4. Правописание приставок | §82 |
| 94 |  |  | Буквы З и С на конце приставок. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать правило написания букв Зи С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки *С-;* словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Опорная карта №4. Правописание приставок | РТ: с. 54 – 56, упр.105 – 106§83 |
| 95 |  |  | Буквы а – о в корнях –лаг- лож-.  | **1 ч.** | **Урок усвоения новых знаний** | Знать правило написания букв *О*—*А* в корне *–ЛАГ*- - -*ЛОЖ-;* знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова*.* Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; составлять текст по рисунку в устной форме. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Опорная карта №5. Правописание гласных и согласных в корне | §84 |
| 96 |  |  | Буквы а – о в корнях –раст, рос. ращ-.  | 1 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать правило написания букв *О—А* в корне *–PACT- - -РОС-;* знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием глас­ных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Опорная карта №5. Правописание гласных и согласных в корне | РТ:с.58,упр.112§85 |
| 97 |  |  | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | **1 ч.** | **Урок усвоения новых знаний** | Знать правило написания букв *Ё — О* после шипящих в корне; знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми на­писаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | Опорная карта №5. Правописание гласных и согласных в корне | РТ: с. 59 – 60, упр.113 – 116§86 |
| 98 |  |  | Буквы И – Ы после Ц. | **1 ч.** | **Урок усвоения новых знаний** | Знать правило написания букв *Ы — И* после *Ц* в корнях, в сло­вах на *-ЦИЯ*, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; разли­чать написания буквы *Е* после *Ц* в корне, проверяемой ударени­ем, и букв *Ы — И* после *Ц* в разных частях слова. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ:с.60,упр.117- 118Тест19:с.48-49§87 |
| 99 |  |  | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | **1ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи** | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 57 – 58, упр.108 – 111Тест20:с.50-53 |
| 100-101 |  |  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | **Урок контроля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. |  | РТ: с. 61 – 62, упр.119 - 120 |
| 102 |  |  | **Р. Р.** Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). | **1 ч.** | **Урок развития речи** | Знать о роли деталей в художественном описании; понятие на­тюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Написание сочинения. | Репродукция картины П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»Орфографический словарь русского языка | Упр. 470.  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (20+ 5)** |
| 103 |  |  | Имя существительное как часть речи. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамма­тике понимается обобщенно, что признак и действие могут выра­жаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; уметь отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; опреде­лять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение** | **Осознание ответственности за произнесённое** | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине. | Имя существительное как часть речи (учебная презентация)Опорная карта №8. Имя существительное | §88 |
| 104 |  |  | **Р. Р.** Доказательства в рассуждении. | **1 ч.** | **Урок развития речи** | Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера. | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-рассуждение. | Орфографический словарь русского языка | См. Никитина Е.И. с. 182, 208.§89 |
| 105 |  |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | **1 ч.** | **Комбинированный урок** | Знать основные различия между одушевленными и неодушев­ленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существи­тельные; создавать словосочетания и предложения с использованием одушевлённых и неодушевлённых существительных.  | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** | Написание диктанта, выделив одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений. | Опорная карта №8. Имя существительное | §90 |
| 106 |  |  | Имена существительные собственные и нарицательные.**Контрольный словарный диктант.** | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать основание деления существительных на собственные и на­рицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собствен­ных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена собственные; заглавия книг, газет и т. п. пи­сать с большой буквы и заключать в кавычки; графически обо­значать условия выбора верных написаний. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации** | **Понимание русского языка как одной из национально - культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык** | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. Сжатое изложение. | Опорная карта №8. Имя существительное | §91 |
| 107 |  |  | Род имен существительных. | **1 ч.** | **Комбинированный урок** | Знать о грамматической категории рода существительных; о воз­можном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных. | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** | Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных. | Опорная карта №8. Имя существительное | §92 |
| 108 |  |  | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | **1 ч.** | **Урок усвоения новых знаний** | Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имею­щих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только мно­жественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; уметь точно, уме­стно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст. | Опорная карта №8. Имя существительное | §93 |
| 109 |  |  | **Р. Р.** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).  | **1 ч.** | **Урок развития речи** | Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** | Написание изложения. | Орфографический словарь русского языка | Упр. 513. |
| 110 |  |  | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | **1 ч.** | **Урок усвоения новых знаний** | Знать о существительных, которые имеют форму только единст­венного числа, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только един­ственного числа, соотносить их с определенной лексической груп­пой; уметь правильно произносить имена существительные, име­ющие форму только единственного числа; разграничивать суще­ствительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного или единственного числа; уметь точно, уместно использовать существительные, имеющие форму только единственного числа, в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. | Опорная карта №8. Имя существительное(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 64 - 65, упр.124 – 125Тест21:с.54-55§94 |
| 111 |  |  | Три склонения имен существительных.  | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной фор­ме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение суще­ствительных; склонять указанные существительные. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных» | Опорная карта №8. Имя существительное | §95 |
| 112 |  |  | Падежи имен существительных. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа су­ществительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь находить и ис­правлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами. Уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже | Тест№1 (см. приложение) | §96 |
| 113  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | **1ч.** | **Комбинированный урок** | Знать правило правописания гласных *Е* и *Я* в падежных оконча­ниях существительных в единственном числе; знать порядок рас­суждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные *Е, И* в безударных падежных оконча­ниях существительных в единственном числе (в том числе у суще­ствительных на –*ИЯ, - ИЙ, -ИЕ* ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам. | Опорная карта №8. Имя существительное | РТ: с. 63 - 64, упр.121 – 122§97 |
| 114- 115 |  |  | **Р. Р.** Подробное изложение с изменением лица. | **2 ч.** | **Урок развития речи** | Знать о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** | Написание изложения. | Орфографический словарь русского языка | Упр. 547. |
| 116 |  |  | Множественное число имен существительных.  | **1 ч.** | **Комбинированный урок** | Знать об особенностях склонения существительных во множест­венном числе в дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного па­дежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; об образовании форм роди­тельного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа. Уметь правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного чис­ла (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия вы­бора правильных написаний. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. | Опорная карта №8. Имя существительное | РТ: с. 63 - 64, упр.123§98 |
| 117 |  |  | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | **1 ч.** | **Урок усвоения новых знаний** | Знать правило правописания *О — Е* после шипящих и *Ц* в окон­чаниях существительных. Уметь правильно писать *О — Е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора пра­вильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы *О — Е* после шипящих и *Ц* в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. |  | РТ:с.65,упр.126 – 127§99 |
| 118 |  |  | Морфологический разбор имени существительного.  | **1 ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени существительного. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. | Тест№2 (см. приложение) | Тест22:с.56-57§100 |
| 119 |  |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст** | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | Тест (см. приложение) | РТ:с.66,упр.128Тест23:с.58-61 |
| 120 |  |  | **Р. Р.** Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | **1 ч.** | **Урок развития речи** | Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отноше­ние художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изоб­раженного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочине­ние одного из учеников. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Составление устного описания картины, отзыва. | Репродукция картины Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье» | Упр.563 |
| 121-122  |  |  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2ч.** | **Урок контроля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. |  |  |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 +5)** |
| 123 |  |  | Имя прилагательное как часть речи. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать характеристику имени прилагательного по значению, мор­фологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прила­гательному в форме рассуждения; уметь определять морфологи­ческие признаки прилагательного; уметь употреблять прилага­тельные в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | Имя прилагательное как часть речи (учебная презентация)Опорная карта №9. Имя прилагательное | РТ:с.66,упр.129 §101 |
| 124 |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окон­чаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать ход рассуждения, помогающий определить, какое окончание пишется у прилага­тельного; знать правило написания букв О — £ в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь приме­нять ход рассуждения для верного написания безударного окон­чания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прила­гательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных. | Опорная карта №9. Имя прилагательное(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 67 - 68, упр.130 – 131Тест24:с.62-63§102 |
| 125 |  |  | **Р. Р.** Описание животного. | 1 ч. | **Урок развития речи** | Знать структуру текста типа описания; описание животного в ху­дожественном стиле; задачи художественного описания животно­го; об использовании образно - выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характе­ра с элементами описания. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** | Написание изложения. | Орфографический словарь русского языка | §103, упр. 585 |
| 126 |  |  | Прилагательные полные и краткие.  | 1 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматиче­ских особенностях кратких форм прилагательных; об их синтак­сической роли; знать правило правописания кратких при­лагательных с основой на шипящий. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагатель­ных; находить в тексте краткие формы прилагательных и опреде­лять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. | Опорная карта №9. Имя прилагательное | РТ: с. 68 - 69, упр.132§104 |
| 127-128 |  |  | **Р. Р. Контрольное сочинение** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | 2 ч. | **Урок контроля; развития речи** | Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Написание сочинения.  | Репродукция картины А. Н. Комаров. «Наводнение» | Упр. 600. |
| 129 |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 ч. | **Урок закрепления** | Знать порядок морфологического разбора имени прилагатель­ного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени прилагательного. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. |  | §105 |
| 130-131 |  |  | **Р. Р. Контрольное изложение.** Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)  | 2 ч. | **Урок контроля; развития речи** | Знать структуру текста типа описание; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать исходный текст в письменной форме. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** | Написание изложения. |  | См. Никитина Е.И. с. 217. |
| 132 |  |  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм;**  | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | Тесты (см. приложение) | РТ:с.69,упр.133 – 134Тест25:с.64-65 |
| 133-134 |  |  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | **Урок контроля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. |  |  |
| **ГЛАГОЛ (25 +7)** |
| 135 |  |  | Глагол как часть речи.Не с глаголами. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. | Глагол как часть речи (учебная презентация)Опорная карта №12. Глагол | §106 |
| 136 |  |  | **Р. Р.** Рассказ. | 1 ч. | **Урок развития речи** | Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сю­жетным картинкам. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Создание устного рассказа по иллюстрациям |  | См. также Никитина Е.И. с. 231.§108, упр.618, 619 |
| 137 |  |  | Неопределенная форма глагола. **Контрольный словарный диктант.** Правописание -ться и –тся в глаголах. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная фор­ма; знать окончание неопределенной формы. Знать правило упо­требления *Ь* после *Ч* в неопределенной форме; о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об упо­треблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме *Ь* после *Ч*; гра­фически обозначать условия выбора написания; правильно пи­сать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в фор­ме научного описания. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме**  | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола.Cтавить правильно вопрос к глаголу. | Опорная карта №12. Глагол | §109 110 |
| 138- 139 |  |  | Виды глагола.  | 2 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаго­лов; знать различие между глаголами совершенного и несовер­шенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образо­вывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** | Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). | Опорная карта №12. Глагол | §111 |
| 140141 |  |  | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | 2 ч. | **Урок усвоения новых знаний** | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв *Е* — *И* в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными глас­ными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием *Е — И* в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | Опорная карта №5. Правописание гласных и согласных в корне(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 74 - 75, упр.143 – 145Тест26:с.66-67§112 |
| 142 |  |  | **Р. Р.** Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 ч. | **Урок развития речи** | Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определен­ной последовательности действие; знать о роли жестов, выраже­ния лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его. | **Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Самостоятельное составление устного рассказа о себе.  |  | §113 |
| 143 |  |  | Время глагола. Прошедшее время глагола. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять вид и времена глаголов. Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать пра­вило написания безударной гласной перед суффиксом *-Л-* в про­шедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах про­шедшего времени *{понимал, понял, поняла* и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом *-Л-* в прошедшем времени; графиче­ски объяснять условия выбора правильных написаний; соблю­дать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени *(по­нимал, понял, поняла* и др.). | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации** | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** | Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов.Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. | Опорная карта №12. Глагол | §114§115 |
| 144 |  |  | Настоящее время глагола. | **1 ч.** | **Комбинированный урок** | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы не­совершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах на­стоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаго­лы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | Составить связный текст «Сегодня на улице…» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа. | Опорная карта №12. Глагол | §116 |
| 145 |  |  | Будущее время глаголов. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять фор­мы будущего времени глагола в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** | Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как измениться мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт». | Опорная карта №12. Глагол | §117 |
| 146 |  |  | Спряжение глаголов. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по ли­цам и числам. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. | Опорная карта №12. Глагол(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ:с.70,упр.135 Тест27:с.68-69§118, 119 |
| 147- 148 |  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | **2 ч.** | **Комбинированный урок** | Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания без­ударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаго­лах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; упо­треблять глаголы-синонимы в речи. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | Опорная карта №12. Глагол | РТ: с. 70 - 71, упр.136 - 138  |
| 149 |  |  | Морфологический разбор глагола. | **1 ч.** | **Урок закрепления** | Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) глагола. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. |  | §120 |
| 150-151 |  |  | **Р. Р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | 2 ч. | **Урок развития речи** | Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** | Написание изложения. | Орфографический словарь русского языка | Упр. 688. |
| 152 |  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1 ч. | **Комбинированный урок** | Знать правило употребления *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно пи­сать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  | РТ:с.72,упр.141 §121 |
| 153 |  |  | Употребление времен. | **1 ч.** | **Урок усвоения новых знаний** | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени гла­гола при устном сообщении о событиях прошлого. | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа.  | Опорная карта №12. Глагол | §122 |
| 154 |  |  | **Р. Р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | **1 ч.** | **Урок развития речи** | Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего време­ни для оживления повествования. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  | Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (коллективно и самостоятельно).  | Орфографический словарь русского языка | Упр.697. |
| 155  |  |  | Повторение изученного по теме «Глагол». | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм** | **Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | Опорная карта №12. Глагол(ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 75 - 77, упр.146 тест28:с.70-73 |
| 156- 157 |  |  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | **Урок контроля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. |  |  |
| 158-159 |  |  | **Р. Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | 2 ч. | **Урок развития речи** | Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по вообра­жению) в устной и письменной форме. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста**  | Написание сочинения. | Рисунки О. Попович. «Не взяли на рыбалку»Орфографический словарь русского языка | Упр. 701.См. также Никитина Е.И. с. 256. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (11+ 2)** |
| 160 |  |  | Разделы науки о языке. | **1 ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; систематизация изученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах на­уки о языке и единицах русского языка в форме научного описа­ния; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; уметь классифицировать звуки рус­ского языка по известным характеристикам; уметь определять признаки, по которым группируются слова в части речи; опреде­лять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спряга­ются, не изменяются; уметь классифицировать члены предложе­ния; правильно расставлять знаки препинания в предложениях. | **Уметь вести самостоятельный поиск информации;** способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы | **Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком** | Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. |  | §123 |
| 161- 162 |  |  | **Р. Р. Контрольное сочинение** на одну из тем по выбору. | 2 ч. | **Урок контроля; развития речи** | Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, по­вествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору. | **Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста**  | Написание сочинения. |  | Упр. 717. |
| 163- 164 |  |  | Орфограммы в приставках и корнях слов. | **2ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора ор­фограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;**  определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений. | Опорная карта №5. Правописание гласных и согласных в корнеОпорная карта №4. Правописание приставок | §124 |
| 165 |  |  | Орфограммы в окончаниях слов. | 1ч. | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфоло­гией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных ча­стей речи, об их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами в окон­чаниях по основному условию выбора и графически их обозна­чать. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;**  способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Составление и анализ обобщающей таблицы.Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | Опорная карта №7. Правописание окончаний | §125 |
| 166 |  |  | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | **1 ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать о различных функциях Ь, о функциях букв Ъ и Ь разделительных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с разделительными Ъ и Ь, с орфограммами - раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;**  **уметь вести самостоятельный поиск информации;** определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | (ФГОС) Контрольно - измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. | РТ: с. 77 - 78, упр.147 – 148Тест30:с.78-83§126 |
| 167- 168  |  |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | **2ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксиче­ской основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила;** определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |  | РТ: с. 78 - 80, упр.149 – 150§127 |
| 169  |  |  | **Итоговое тестирование**.  | 1 ч. | **Урок контроля** | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание теста | Тесты  |  |
| 170 |  |  | Анализ работы. Работа над ошибками. | 1 ч. | **Урок повторения** | Знание учащимися своих достижений в изучении рус. языка; задачи на новый уч.г. | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

 **учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| **Программы** |
| 1. | (ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011 г. |
| **Учебники** |
| 2. | (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012 |
| **Методические пособия** |
| 3. | (ФГОС) Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012 г. |
| 4. | Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г. |
| **Рабочая тетрадь** |
| 5. | (ФГОС) Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2012г. |
| **Словари** |
| 6. | Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г. |
| **Демонстрационные материалы** |
| 7. | Чендулаева Е. Г. Грамматика русского языка в таблицах (опорные карты).- М.: Материк Альфа, 2010г. |
| **Тематические и контрольные тесты** |
| 8. | (ФГОС) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г. |
| 9. | 5 класс: Входная диагностика (печатная форма) |
| 10. | 5 класс: Итоговая контрольная работа по русскому языку за I полугодие (печатная форма) |
| 11. | 5 класс: Итоговая контрольная работа за курс русского языка в 5 классе (печатная форма) |
| 12. | 5 класс: Лексика: проверочный тест: 2 варианта (печатная форма) |
| 13. | 5 класс: Имя существительное: проверочный тест №1: 2 варианта (печатная форма) |
| 14. | 5 класс: Имя существительное: проверочный тест №2: 2 варианта (печатная форма) |
| 15. | 5 класс: Имя существительное: контрольный тест: 2 варианта (печатная форма) |
| 16. | 5 класс: Имя прилагательное: контрольный тест: 2 варианта (печатная форма) |
| **Интернет- ресурсы** |
| 17 | Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru> |
| 18 | Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> |
| 19 | Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php> |
| 20. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> |
| 21. | Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы(видео уроки) по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.urokirusskogo.ru/videouroki |

**Приложение**

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Вариант 1**

**1. Какое из данных слов является существительным?**

а) у них;

б) синий;

в) плавание;

г) захлопнуть.

**2.Укажите существительное 2 склонения**

а) на ветви;

б) на сетке;

в) на лебеде;

г) на мебели.

**3. Укажите глагол будущего времени:**

а) услышишь;

б) поставить;

в) решаешь;

г) просвистела

**4.Найдите глаголы 2 спряжения:**

а) унести;

б) кричать;

в) обидеть;

г) охранять.

**5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква а:**

а) м…ляр;

б) зап…х;

в) к…пуста;

г) м…ршрут.

**6.Найдите слово с разделительным твердым знаком:**

а) капел…ю;

б) рыс…ю;

 в) под…ехать;

 г) в…южная.

**7.В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

 а) ёлка;

 б) маяк;

 в) семья;

 г) рожь.

**8.Укажите слова с приставкой:**

а) погода;

б) побежать;

в) удивляться;

г) уголь

**9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**

Приставка/корень/суффикс/окончание.

а) приносила;

б) перевоза;

в) дошкольник;

 г) увидела.

**10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?**

 Солнце поднималось и освещало верхушки деревьев.

а) освещало верхушки;

б) солнце поднималось и освещало.

**Вариант 2**

**1.Какое из данных слов является именем существительным?**

а) читал;

б) известие;

в) меня;

г) красный.

**2.Укажите существительное 3 склонения:**

а) пень;

б) фонарь;

в) тень;

г) слесарь.

**3.Найдите глагол прошедшего времени:**

а) сеешь;

б) вырастут;

в) испечь;

г) собрали.

**4.Найдите глаголы 1 спряжения:**

а) слышать;

б) вязать;

в) читать;

г) гореть.

**5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква о:**

а) к…мандир;

б) н…чной;

в) х…ккей;

г) в…кзал.

**6.Найдите слова с разделительным мягким знаком:**

а) об…яснить;

б) с…ездить;

в) вороб…я;

г) л…ю.

**7. В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

а) ёж;

б) союз;

в) испечь;

г) пью.

**8.Укажите слова с приставкой:**

а) задача;

б) уловил;

в) верхушка;

г) строишь.

**9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**

Приставка/ корень/суффикс/окончание.

а) поговорила;

б) придорожный;

в) в походе.

**10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?**

Лёгкая волна набегала на берег и откатывалась назад.

а) набегала на берег;

б) волна набегала и откатывалась.

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**

**Вариант 1**

**Часть А**

**I. Отметь слово, в котором количество букв и звуков совпадает**:

1) шьёшь; 2) сирень; 3) ель; 4) ясно.

**II. Укажи словосочетание, в котором слово *холодный* употребить нельзя**:

1)  холодный чай;

2)  холодный кипяток;

3)  холодный ветер;

4)  холодный взгляд.

**III. Отметь предложение, где вместо слова *надеть* нужно употребить *одеть*.**

1)  Он надел серое летнее пальто и мягкую шляпу.

2)  Чтобы не замерзнуть, надень меховые рукавицы.

3)  Поверх рубашки можно надеть вязаный жилет.

4)  Мне пришлось долго ждать, пока она надевала ребенка.

**IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:**

1) (не)услышишь;

2) море (не)истовствует;

3) меня (не)касается;

4) (не)почувствовал.

**V. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква А.**

1) д…лина, д…лекий;

2) просл…влять, ор…шать;

3) насл…ждение, под…рить;

4) уд…ляться, нав…днение.

**VI. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь.**

1) она учит…ся, учит…ся в школе;

2) надо встретит…ся, будем занимат…ся спортом;

3) каша варит…ся, знания пригодят…ся;

4) печь топит…ся, долго собирает…ся.

**VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) рано(3) осень(4) в гости(5) к нам(6) пришла?

**VIII. В предложении *Осенний ветер срывал с деревьев разноцветные листья и медленно кружил их в воздухе* грамматическая основа:**

1)  срывал листья

2)  кружил в воздухе

3)  ветер срывал

4)  ветер срывал и кружил

**IX. Какое предложение является нераспространённым?**

1. На остановке было два человека.
2. Птицы заволновались, закричали.
3. Беги быстрее!
4. Подъехал переполненный автобус.

**Часть В**

**При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифрами,**

**разделяя их, если нужно, запятыми.**

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, которая сторожит добычу. 7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

В1. Запиши номер сложного предложения из первого абзаца.

В2. Найди предложение с однородными членами в первом абзаце.

В3. Подбери синоним к слову *крохотные* из предложения №2.

В4. Какой частью речи является слово *робко* в предложении №6.

В5. Укажи спряжение глагола *жужжит.*

В6. Определи морфемный состав слова *блеснул.*

**Часть С**

1.  Как можно озаглавить текст?

2.  Какой художественный прием использован в предложении №1?

3.  Из предложения №3 выпиши словосочетание глагол + существительное.

**Вариант 2**

**Часть А**

**I. Выбери слово, в котором количество букв и звуков совпадает**:

1) язык; 2) рожь; 3) муравья; 4) юла.

**II. Укажи словосочетание, в котором слово *крепкий* употребить нельзя**:

1) крепкая дружба;

2) крепкие руки;

3) крепкий ливень;

4) крепкая ткань.

**III. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?**

1)  Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

2)  Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

3)  Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4)  Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:**

1) (не)узнал;

2) (не)выполнишь;

3) (не)прикасается;

4) (не)сдобровать.

**V. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь**

1) быстро двигает…ся, скоро поправит…ся;

2) нужно учит…ся, не нужно боят…ся;

3) дети радуют…ся, не будем купат…ся;

4) мне не спит…ся, кабинет проветривает…ся.

**VI. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**

1. в..сна, м..тель
2. к..тёнок, пр..ём
3. с..гласный, л..теть
4. с..бака, укр..шать

**VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) клонишь(3) над водами(4) ива(5) макушку(6) свою?

**XVI.  Грамматическая основа из предложения *Осенним вечером мы бродили по дорожкам парка и любовались разноцветными листьями*:**

1)  мы бродили;

2)  бродили по дорожкам;

3)  мы бродили и любовались;

4)  любовались листьями.

**IX. В каком предложении распространены второстепенные члены предложения?**

1. В альбоме хранились старые фотографии
2. Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.
3. Серые котята дружно лакали молоко.
4. После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

**Часть В**

**При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, которая сторожит добычу.

7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

1.  Запиши номер сложного предложения из второго абзаца.

2.  Найди предложение с однородными членами во втором абзаце.

3.  Подбери синоним к слову *гигантские* из предложения №5.

4.  Какой частью речи является слово *(над) ними* в предложении №4.

5.  Какого спряжения глагол *стоят?*

6.  Определи морфемный состав слова *хрустнул.*

**Часть С**

1.  Как можно озаглавить текст?

2.  Какой художественный прием использован в предложении №2?

3.  Из предложения №9 выпиши словосочетание глагол + наречие.

**ТЕСТ №1.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.**

**1 вариант.**

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

1. жить в роскоши
2. тюль для окон
3. едим картофель
4. повидло из яблок

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1. пирожки
2. доски
3. бензопилы
4. опилки

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

1. детвора
2. чернила
3. квитанция
4. насыпь

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

1. шёл по тропинке
2. пас овец
3. писал в тетради
4. не было времени

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

***И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-Яга, жалевшая его «по его молодости».***

**С1.** Напишите 4 - 5 предложений на тему «Путь до школы», используя существительные с предлогами.

**ТЕСТ №1.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.**

**2 вариант.**

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

1. шампунь для детей
2. пара туфель
3. играет на рояле
4. длинные рельсы

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1. бумаги
2. сутки
3. лопаты
4. праздники

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

1. чернила
2. корень
3. листва
4. стержень

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в родительном падеже?

1. пересекал улицу
2. взял ножницы
3. жил на даче
4. в здании театра

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

***Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглохшими колеями, следами давней жизни наших отцов и дедов, уходила перед нами в бесконечную русскую даль.***

**С1.** Напишите 4 - 5 предложений на тему «Моя комната», используя существительные с предлогами.

**ТЕСТ №2.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**(правописание суффиксов)**

**1 вариант.**

**А1.** От какого глагола образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом **–ЩИК-**?

1. грузить
2. погонять
3. рассказывать
4. летать

**А2.** В суффиксе какого существительного пишется буква **И**?

1. клубоч…к
2. человеч…к
3. луч…к
4. дружоч…к

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

* 1. крюч…к, печ…т
	2. ветероч…к, лодч…нка
	3. лимонч…к, кусоч…к
	4. бельч…нок, сач…к

**А4.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1. **Р**ейс
2. **Д**еталь
3. ка**Ф**е
4. фа**Н**ера

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом: ***Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.***

**С1.** Напишите небольшое рассуждение (4 - 5 предложений), взяв за основу предложение из задания В1.

**ТЕСТ №2.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**(правописание суффиксов)**

**2 вариант.**

**А1.** От какого глагола образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом **–ЧИК-**?

1. фонарь
2. возить
3. табун
4. стекло

**А2.** В суффиксе какого существительного пишется буква **И**?

1. голубоч…к
2. ореш…к
3. звоноч…к
4. нол…к

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. стереж…т, зайч…к
2. платоч…к, карандаш…к
3. мальч…нка, суч…к
4. поч…т, медвеж…к

**А4.** В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1. ти**Р**е
2. ака**Д**емия
3. спортс**М**ен
4. **Д**епо

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксным способом:***В мастерской кругом валялись опилки, стружки, обрезки дощечек.***

**С1.** Напишите небольшое рассуждение (4 - 5 предложений) о профессии, которая вас привлекает.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

**1 Вариант.**

1. **Как изменяются имена существительные?**

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

**2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) повелительные, условные, изъявительные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

 **3. Назовите существительные мужского рода:**

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

**4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.**

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа;

В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

**5. Укажите разносклоняемые имена существительные:**

А) темя, знамя, время, путь;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, кафе, радио, маэстро;

Д) леди, кашне, кино, шоссе.

**6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о* *озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…***

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

**7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки,*  *реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.***

А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;

Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

**8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?**

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

**9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?**

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

**10. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?**

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

**2 Вариант.**

1. **Как изменяются имена существительные?**

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам и числам;

Д) по числам и падежам.

**2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) повелительные, условные, изъявительные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

 **3. Назовите существительные общего рода:**

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) семя, стремя, время, знамя;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) кенгуру, тюль, какаду, кофе.

**4. Выберите слова, имеющие форму только единственного числа.**

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) смелость, серебро, молоко, детвора;

В) листва, деньги, молодежь, часы;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

**5. Укажите несклоняемые имена существительные:**

А) пламя, имя, вымя, знамя;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, линия, радио, маэстро;

Д) леди, радость, кино, шоссе.

**6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *спорить о поэзии…, о величи… жизни, ближе к осен…, идти по тропинк…, работать на строительств… дорог…, на центральной площад…, записать в тетрад…, записать в тетрадк…***

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -е, -е, -и, -и, -и, -е;

Г) –и, -е, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е.

**7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *мяч..к, ореш..к, кусоч..к, горош..к, зайч..к, звоноч..к, листоч..к.***

А) –и, -и, -и, -е, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -е, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и;

Д) –и, -е, -е, -е, -и, -е, -е.

**8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–чик*?**

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, баня, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) барабан, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

**9. В каком слове перед суффиксом не пишется *ь*?**

А) красил..щик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) шифровл..щик;

Д) кровел..щик.

**10. Когда *пол-* пишется слитно с последующим существительным?**

А) пол..зарплаты, пол..Ульяновска, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..лимона, пол..тарелки;

В) пол..яблока, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

**1 вариант**

 **1. Как изменяются имена прилагательные?**

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

 Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

 **2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.***

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

 **3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?**

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

 **4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?**

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

**5. Выберите вариант без *ь* на конце:**

А) спряч.., картеч.., проч..;

Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч.., свеж…

**6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия.***

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-.

**7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:**

А) самый интересный;

 Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

**8. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:**

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

**9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *–ск-*:**

А) низ..ий домик.

 Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий язык;

**10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (прекрасно)душное настроение;

В) (юго)восточный регион;

Г) (культурно)историческое наследие.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ**

**«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

**2 вариант**

**1.На какие разряды делятся имена прилагательные?**

А) вопросительные, относительные, повествовательные;

Б) возвратные, отрицательные, личные;

В) одушевлённые, неодушевлённые;

Г) определительные, собирательные, количественные;

Д) качественные, относительные, притяжательные;

**2.Качественными называются прилагательные:**

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

**3.Укажите относительные прилагательные:**

А) грубый, высокий;

Б) городской, детский;

В) удобный, белый;

Г) красный, глупый;

Д) заячий, медвежий.

**4.Укажите притяжательные прилагательные:**

А) грустный, очередной

Б) медный, стеклянный

В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

**5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?**

А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ

Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

**6.Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:**

А) камыш…вый

Б) песц…вый

В) плюш…вый

Г) свинц…вый

Д) еж…вый

**7.Укажите прилагательные с –НН-:**

А) кожа…ый, глиня…ый

Б) це…ый, оловя…ый

В) нефтя…ой, сви…ой

Г) песча…ый, льня…ой

Д) пчели…ый, льви…ый

**8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:**

А) январ…ий

Б) француз…ий

В) немец…ий

Г) сибир…ий

Д) гигант…ий

**9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

**10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?**

А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.

Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.

В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.

1. Часы на развитие коммуникативных умений [↑](#footnote-ref-1)
2. Е. А. Ефремова. Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.:Прсвещение, 2012г. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)