**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 2 класса**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе ФГОС НОО, примерной программы по литературному чтению, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

 **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.

6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

**Коммуникативные УУД**

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**Планируемые результаты обучения**

знать:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);

- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);

- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

уметь:

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);

- находить в тексте отрывки по заданию 9выборочное чтение);

- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;

- выделять главную мысль прочитанного произведения;

- определять тему произведения;

- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

- составлять описание природы, предметов;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

- выразительно читать диалоги, читать по ролям;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- воссоздавать художественные образы литературного произведения,

- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Игра «Крестики-нолики»

Самое великое чудо на свете

Библиотеки

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»

 Книги

 **Устное народное творчество (15 ч)**

Устное народное творчество

 Русские народные песни

 Русские народные потешки и прибаутки

Скороговорки, считалки, небылицы

Загадки, пословицы, поговорки

Народные сказки

Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт …»

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Сказка «У страха глаза велики»

 Сказка «Лиса и тетерев»

 Сказка «Лиса и журавль»

 Сказка «Каша из топора»

Сказка «Гуси-лебеди»

 Викторина по сказкам

**Люблю природу русскую. Осень (8 часов).**

Люблю природу русскую.

 Осень Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»

К.Бальмонт «Поспевает брусника…»

А.Плещеев «Осень наступила»

 А.Фет «Ласточки пропали…»

«Осенние листья» -тема для поэтов

 В.Берестов «Хитрые грибы»

М.Пришвин «Осеннее утро»

И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».

 И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.*

Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже»

**О братьях наших меньших (12 часов)**

О братьях наших меньших

 Б.Заходер «Плачет киска в коридоре»

 И.Пивоварова «Жила-была собака…»

В.Берестов «Кошкин щенок»

 Домашние животные

М.Пришвин «Ребята и утята»

 Е.Чарушин «Страшный рассказ»

Б.Житков «Храбрый утёнок»

В.Бианки «Музыкант», «Сова»

**Из детских журналов (10 часов)**

Из детских журналов

Д.Хармс «Игра», «Вы знаете…» ,«Весёлые чижи», «Что это было?»

Н.Горнет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»

Ю.Владимиров «Чудаки»

А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»

**Люблю природу русскую. Зима (9 часов)**

Люблю природу русскую. Зима.

 Стихи о первом снеге.

Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»

С.Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза»

 Сказка «Два Мороза»

 С.Михалков «Новогодняя быль»

А.Барто «Дело было в январе…»

**Писатели — детям (17ч)**

Писатели-детям

 К.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе»

С.Маршак «Кот и лодыри», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»

 А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа» Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

**Я и мои друзья (10 часов)**

Я и мои друзья

 Стихи о дружбе и обидах

 Н.Булгаков «Анна не грусти!»

 Ю.Ермолаев «Два пирожных»

 В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему»

 **Люблю природу русскую. Весна (10ч)**

Люблю природу русскую. Весна

Стихи Ф.Тютчева о весне

Стихи А. Плещеева о весне

А. Блок «На лугу»

С.Маршак «Снег теперь уже не тот»

И.Бунин «Матери»

А.Плещеев «В бурю»

Е.Благинина «Посидим в тишине»

Э Мошковская «Я маму мою обидел»

**И в шутку и всерьез (14 часов)**

Стихи Э.Успенского.

Стихи В.Берестова

 Стихи И.Токмаковой.

 Г.Остер «Будем знакомы»

 В.Драгунский «Тайное становится явным»

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Литература зарубежных стран.

Американская и английская народные песенки

Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»

Ш.Перро «Кот в сапогах»

Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка»

Э.Хогарт «Мафин и паук»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока****(страницы учебника, тетради)** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** |  |
| **Планируемые результаты****(в соответствии с ФГОС) (формируемые понятия)** | **Предметные результаты** | **УУД****(регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | **Личностные результаты** | **ЭОР****Электронные образовательные ресурсы** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |  |
| 1. |  | ***Вводный урок***(стр.4-5) | Познакомить с учебником литературного чтения; системой условных обозначений.Познакомить с содержанием учебника, словарём. | Учебник по литературному чтению | Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении. | **Р.**: ориентироваться в учебнике.**П.**: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.**К**.: задавать вопросы и отвечать на них. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |  |
| 2. |  | ***Игра «Крестики – нолики»*** | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе, развивать память, речь, воображение. | Игровое поле | Уметь хорошо ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений. | **Р**.: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П.**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К.:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  |
| 3. |  | ***Библиотеки******(***стр.6) | Знать правила обращения с книгами; познакомить детей с библиотекой. | Библиотека,книги, художественная литература, писатели и поэты, картотека. | Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует; уметь рассказывать о домашней библиотеке. | **Р.:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**.: преобразовывать практическую задачу в познавательную;К: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: осознание своей этнической принадлежности |  |
| 4. |  | ***Книги***(стр.8-12) | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; прививать интерес к чтению, истории. | Книги, художественная литература, писатели и поэты, картотека. | Иметь представление о старинных и современных книгах; уметь сравнивать эти книги. | **Р :** Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;**П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4**К:** слушать собеседника. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. | **Презентация**«Путешествие в книжный мир»Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 5. |  | ***ПРОЕКТ*** ***«О чём может рассказать школьная библиотека»******(***стр.7) | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке | Выставка книг, каталог, рекомендательный список | Ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. | **Р.:** моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.**П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;**К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. |  |
| **Устное народное творчество (15 часов)** |  |
| 6. |  | ***Устное народное творчество***(стр.14-15) | Познакомить учащихся с русским народным творчеством; обогащать словарный запас. | Изделия русских мастеров из разных материалов, роспись. | Уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке | **Р:** моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.**П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;**К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. |  |
| 7. |  | ***Русские народные песни***(стр.16-19) | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; развивать память , внимание. | Русский фольклор | Знать русские народные песни, понимать рифму, выразительно читать тексты русских песен. | **Р:** Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;**П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;**К**: слушать собеседника. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 8. |  | ***Русские народные потешки и прибаутки***(стр.20-21) | Учить различать жанры, развивать память , внимание, обогащать словарный запас. | Потешки, прибаутки | Научиться различать жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне. | **Р**: моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.**П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;**К:** задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.К слушать собеседника.:  | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 9. |  | ***Скороговорки, считалки, небылицы***(стр.22-23) | Учить произносить скороговорки, формировать умение различать малые жанры фольклора. | Скороговорки, считалки, небылицы | Уметь различать малые жанры устного народного творчества. | **Р** : Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;**П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4**К**: слушать собеседника. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 10 |  | ***Загадки, пословицы, поговорки***(стр.24-27) | Отрабатывать навыки чтения, развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | Загадки, пословицы, поговорки | Уметь различать малые жанры устного народного творчества, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. | **Р:** Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;**П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4**К**: слушать собеседника. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость | **Презентация** «Загадки-звучалки»http://viki.rdf.ru/item/3243/download/ |
| 11. |  | ***Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»******(28-31)*** | Уметь находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению. | Сказка | Уметь находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П:** преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 12. |  | ***Сказка «Петушок и*** ***бобовое зёрнышко»***(стр.32-35) | Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. | Сказка, иллюстрация | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст. | **Р**: Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;**П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4**К**: Работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 13. |  | ***Сказка «У страха глаза велики»***(стр.35-38) | Формировать навыки выразительного чтения, совершенствовать умение делить текст на части. | Сказка. Устное народное творчество. | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий. | **Р:** моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.**П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;**К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. |  |
| 14. |  | ***Сказка «Лиса и тетерев»***(стр.39-41) | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Народная сказка | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | **Презентация** «Лиса и Тетерев» (клип)http://viki.rdf.ru/item/2810/download/ |
| 15. |  | ***Сказка «Лиса и журавль»***(стр.42-44) | Понимание содержания литературного произведения; развитие внимания, памяти, мышления. | Народная сказка, фольклор. | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий. | **Р**: Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;**П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4**К**: Работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. |  |
| 16. |  | ***Сказка «Каша из топора»******(***стр.44-47) | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Народная сказка, фольклор. | Уметь читать осознанно текс сказки; приводить примеры сказок о животных; различать сказки народные и литературные. | **Р:** выбирать дейст вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;**К**: Задавать вопросы, строить понятные для партнёра отношения. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 17. |  | ***Сказка «Гуси – лебеди»***(стр.48-53) |  Учить делить текст на части, обогащать словарный запас учащихся. Развивать творческие способности. | Знать понятия «драматизация», «волшебна я сказка» | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий; рассказывать сказку по иллюстрациям и по плану. | **Р**: выбирать дейст вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;**К**: Задавать вопросы, строить понятные для партнёра отношения. | Учебно – познавательный интерес |  |
| 18 |  | ***Сказка «Гуси – лебеди»***(стр.48-53) |  Учить делить текст на части, обогащать словарный запас учащихся. Развивать творческие способности. | Знать понятия «драматизация», «волшебна я сказка» | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий; рассказывать сказку по иллюстрациям и по плану. | **Р**: выбирать дейст вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;**К:** Задавать вопросы, строить понятные для партнёра отношения. | Учебно – познавательный интерес |  |
| 19 |  | ***Викторина по сказкам***(стр.54-55) | Обобщить знания по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. | Викторина | Уметь принимать участие в викторине | **Р:** применять установленные правила в планировании способа решения;**П:** выбирать ответ в зависимости от цели;**К**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,. | **Презентация \*\***«По щучьему велению» http://viki.rdf.ru/item/2681/download/ |
| 20. |  | ***КВН «Обожаемые сказки»***(стр.56-64) | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группах. | КВН | Уметь принимать участие в КВНе | **Р**: выбирать дейст вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;**К**: Задавать вопросы, строить понятные для партнёра отношения. | Учебно – познавательный интерес |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ЧАС.)** |  |
| 21 |  | ***Люблю природу русскую Осень.***(стр.66-67) | Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь. | Стихи, образ осени, рифма. | Уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | **Р**: моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.**П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;**К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. |  |
| 22 |  | ***Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»***(стр.68) | Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь. | Стихи русских поэтов, настроение поэта. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворные и прозаические тексты. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 23 |  | ***К Бальмонт «Поспевает брусника», А Плещеев «Осень наступила…»***(стр.69-70) | Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь. | Стихи русских поэтов, искусство слова, рифма. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тесте. | **Р:** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 24 |  | ***А Фет «Ласточки пропали…»***(стр.71) | Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь. | Развитие речи, памяти, настроение стихотворения. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 25 |  | ***«Осенние листья – тема для поэтов»***(стр.72-75) | Учить детей понимать, сравнивать и выразительно читать стихи поэтов на одну тему. | Тема, объединяющая ряд стихотворений | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; слушать музыку осени, переданную в лирическом стихотворении. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения;**П**: выбирать ответ в зависимости от цели;**К**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 26 |  | ***В. Берестов «Хитрые грибы»***(стр.76-77) | Отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать бережное отношение к природе. | Сборник стихов, лирика. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворные и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **Р:** отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;**П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;**К**: договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 27 |  | ***М Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»***(стр.78-79) | Отрабатывать навыки осознанного чтения, развивать умение работать в группах, прививать любовь к природе. | Стихи русских поэтов, русские поэты, лиризм. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворные и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения;**П**: выбирать ответ в зависимости от цели;**К**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,  | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 28 |  | ***Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»***стр.80-82) | Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. | Обобщение, любовь к природе, Родине. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | **Р:** отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;**П**:Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;**К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | **Презентация** «Отображение осени в литературных произведениях»<http://viki.rdf.ru/item/2729/download/> |
| **Русские писатели (14 часов)** |  |
| 29 |  | ***А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»***(стр.84-87) | Познакомить со вступлением в поэму Руслан и Людмила»; добиваться понимания его содержания. | Поэма, вступление к поэме | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 30 |  | ***Стихи А. С. Пушкина***стр.88-89) | Закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное, прививать любовь к поэзии. | Термин «олицетворение» | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 31 |  | ***А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки***(стр.90-99) | Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части ,выделять главную мысль. | Авторская сказка, поэт, рифма. | Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказке. | **Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П:** рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;**К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 32 |  | ***А Пушкин «Сказка о*** ***рыбаке и рыбке»***(стр.90-99) | Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части ,выделять главную мысль. | Авторская сказка. | Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказке. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П:** рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 33 |  | ***А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»***(стр.90-99) | Продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части ,выделять главную мысль. | Авторская сказка, искусство слова, рифма. | Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказке. | **Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 34 |  | ***Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина»***(стр.100-101) | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память. | Авторские сказки. | Знать сказки А. С. Пушкина; уметь их определять по четверостишьям; нарисовать рисунки с героями сказок. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения;**П**: выбирать ответ в зависимости от цели;**К**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,. | **Презентация** А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»http://viki.rdf.ru/item/2660/download/ |
| 35 |  | ***И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»***(стр.102-105) | Расширять читательский кругозор учащихся; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении. | Аллегория, мораль, поучительность | Уметь отличать басню от стихотворения; сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П:** преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 36 |  | ***И. Крылов «Стрекоза и муравей»***(стр.106-107) | Учить детей читать басню по ролям; различать речь авторов и героев басни. | Структура и модель басни, мораль. | Уметь отличать басню от стихотворения; сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни4 понимать нравственный смысл басни. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 37 |  | ***Л. Толстой «Старый дед и внучек»***(стр.108-111) | Учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста. | Цитата, писатель, уважение. | Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно. | **Р**: отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;**П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;**К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | **Презентация** «Л.Толстой (биография)http://viki.rdf.ru/item/2370/download/ |
| 3839 |  | ***Л Толстой «Филипок»***(стр.112-116) | Развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, учить различать автора и героя. | План, анализ плана | Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 40 |  | ***Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»***(стр.116-119) | Учить составлять план , развивать внимание, логическое мышление, творческие способности. | Поучительный рассказ | Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев  | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  |
| 41 |  | ***Весёлые стихи***(стр.120-121) | Отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать логическое мышление, внимание, память. | Интонация | Уметь передавать с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слова в художественном тексте. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 42 |  | ***Обобщение по разделу «Русские писатели»***(стр.122-124) | Обобщить знания учащихся по разделу, развивать память, внимание, мышление, прививать любовь к художественной литературе. | Выставка книг, писатели | Знать произведения по данной теме; уметь с ними работать. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» |  |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** |  |
| 43 |  | ***О братьях наших меньших***(стр.126-127) | Развивать воображение, связную речь. Навыки выразительного чтения. | Рассказы, «братья наши меньшие» | Уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке. | **Р:** отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;**П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;**К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. |  |
| 44 |  | ***Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «жила – была собака…»***(стр.128-129) | Познакомить с весёлыми стихами про животных, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Главная мысль стихотворения, милосердие. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения;**К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 45 |  | ***В. Берестов «Кошкин щенок»******(***стр.130-131) | Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения. | Главная мысль стихотворения, взаимопомощь | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 46 |  | ***Домашние животные*** | Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения. Прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  |
| 47-48 |  | ***М. Пришвин «Ребята и утята»***(стр.132-135) | Развивать навыки выразительного чтения, учить выделять смысловые части, составлять план рассказа. | Произведения классиков русской литературы о животных. | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану. | **Р:** отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;**П:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;**К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. |  |
| 49-50 |  | ***Е. Чарушин «Страшный рассказ»******(***стр.136-138) | Развивать навыки выразительного , безошибочного чтения, учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении, героях. | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |  |
| 51 |  | ***Б. Житков «Храбрый утёнок»***(стр.139-141) | Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения. Прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Произведения классиков детской литературы о животных | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану, определять последовательность событий. | **Р**: отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;**П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;**К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. |  |
| 52 |  | ***В. Бианки «Музыкант»***(стр.142-145) | Учить читать выразительно, без ошибок; развивать память , внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Милосердие, любовь к природе, интонации, соответствующие смыслу текста. | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |  |
| 53 |  | ***В. Бианки «Сова»***(стр.146-151) | Развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать словарный запас детей; развивать умение анализировать поступки героев. | Милосердие, любовь к природе, интонации, соответствующие смыслу текста. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» |  |
| 54 |  | ***Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»***стр.152-156) | Обобщить знания детей по разделу; учить связно излагать свои мысли. | Кроссворд, иллюстрации, задания. | Знать произведения по данной теме; уметь с ними работать. | **Р**: отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;**П:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;**К:** договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| **Из детских журналов (10 часов)** |  |
| 55 |  | ***Из детских*** ***журналов***(стр.158-159) | Познакомить с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения. | Детские журналы. | Уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  |
| 56 |  | ***Д. Хармс «Игра»***(стр.160-164) | Развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Детские журналы 1920 – 1940 годов; Д Хармс; его творчество. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, отличать журнал от книги, находить нужную информацию по заданной теме. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 57 |  | ***Д. Хармс «Вы знаете?..»***(стр.165-169) | Формировать у детей навыки чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности. | Детские журналы 1920 – 1940 годов; Д Хармс; его творчество. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 58 |  | ***Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»***(стр.170-173) | Продолжить формировать у детей навыки чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности. | Восклицательная и вопросительная интонации. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, отличать журнал от книги, находить нужную информацию по заданной теме. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К:** формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 59 |  | ***Д. Хармс «Что это было?»***(стр.174) | Развивать внимание, умение подбирать рифмы; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Рифма, чёткая дикция. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 60 |  | ***Н. Гернет, Д.*** ***Хармс «Очень – очень вкусный пирог»******(***стр.175) | Развивать внимание, умение подбирать рифмы; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Рифма, чёткая дикция. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 61 |  | ***Ю. Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя»***(стр.176-180) | Развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать чёткую дикцию. | Рифма, чёткая дикция. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии  | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 62 |  | ***А. Введенский «Лошадка»***(стр.182-183) | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Анализ поступков героев. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 63 |  | ***Обобщение по разделу «Из детских журналов»***(стр.184-186) | Развивать навыки работы в группе, внимание , творческие способности. | Детские журналы, рифма, чёткая дикция. | Уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 64 |  | ***ПРОЕКТ******«Мой любимый детский журнал»***(стр.181) | Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой, создавать собственный журнал. | Статья, информация, оформление, создавать | Участвовать в проекте. Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой, создавать собственный журнал. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный интерес |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** |  |
| 65 |  | ***Люблю природу русскую. Зима.***(стр.188-189) | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, формировать навык сравнения и анализа. | Сравнение, анализ, русская словесность. | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | **Р**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;**К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. |  |
| 66 |  | ***Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима***(стр.190-193) | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, формировать навык сравнения и анализа. | Сравнение, анализ, русская словесность. | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | **Р**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;**К:** задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 67 |  | ***Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…»*****(стр.194)** | Учить выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях, прививать любовь к родной природе. | Лирические произведения, словесные картины русской зимы с опорой на текст. | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 68 |  | ***С Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза»***(стр.195-197) | Продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления. | Метафора. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 69 |  | ***Сказка «Два Мороза»***(стр.198-202) | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, формировать навык сравнения и анализа. | Сравнение, анализ, русская словесность. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К:** формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 70 |  | ***С. Михалков «Новогодняя быль»***(стр.203-207) | Отрабатывать навыки беглого осознанного чтения, совершенствовать умение работать и иллюстрацией. | Иллюстрация, характеристика героев, антонимы. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |  |
| 71 |  | ***А. Барто «Дело было в январе»******С.Дрожжин «Улицей гуляет»***(стр.208-209) | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, формировать навык сравнения и анализа. | Ритм, мелодика стихотворения. | Уметь рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст, подбирать музыкальное сопровождение к текстам, наблюдать за жизнью слов в тексте. | **Р**: отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;**П:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 72 |  | ***Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»***(стр.210-211) | Учить выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях, прививать любовь к родной природе. | Лирические произведения, словесные картины русской зимы с опорой на текст. | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 73 |  | ***Игра «Поле чудес»***стр.212) | Обобщить знания детей по прочитанным произведениям, расширять читательский кругозор. | Игра, внимание, память | Умение работать в команде и самостоятельно | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии  | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» |  |
| **Писатели – детям (17 часов)** |  |
| 74 |  | ***Писатели – детям***(стр.4-5) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Малые жанры фольклора, литературоведческие понятия (рифма). | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение. | **Р:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;**К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. |  |
| 75 |  | ***К. Чуковский «Путаница»***(стр.6-10) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Малые жанры фольклора, литературоведческие понятия (рифма). | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение. | **Р**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;**К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 76 |  | ***К. Чуковский «Радость»***(стр.11-12) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Малые жанры фольклора, литературоведческие понятия (рифма). | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 7778 |  | ***К. Чуковский «Федорино горе»***(стр.13-23) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание, тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения. | Особенности юмористического произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | **Презентация** «Викторина по сказкам К.Чуковского»<http://viki.rdf.ru/item/2259/download/> |
| 79 |  | ***С. Маршак «Кот и лодыри»***стр.24-29) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание, тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения. | Особенности юмористического произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 80 |  | ***С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»***(стр.30-34) | Развивать ассоциативное мышление и творческие способности детей, учить внимательно относиться к слову, уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста. | Лексическое значение слов, толковые словари. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 81 |  | ***С. Михалков «Мой щенок»***стр.35-37) | Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста, прививать любовь к животным. | Художественный текст, настроение стихотворения, герои произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 82 |  | ***А. Барто «Верёвочка»***(стр.38-43) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание, тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения, умение запоминать стихи. | Художественный текст, настроение стихотворения, герои произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 83 |  | ***А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»***(стр.44-46) | Совершенствовать умение работы с книгой, упражняться в выразительном чтении стихотворений. | Художественный текст, настроение стихотворения, герои произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать тексты в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 84 |  | ***А. Барто «Вовка – добрая душа»***(стр.46-47) | Развивать навыки выразительного чтения, учить сравнивать и сопоставлять, воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Настроение произведения, герои, их поступки, толковый словарь. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать тексты в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | **Презентация** «Викторина по произведениям А.Барто»<http://viki.rdf.ru/item/3053/download/> |
| 85 |  | ***Н. Носов «Затейники»***(стр.48-53) | Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | План, пересказ. | Уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, составлять план произведения. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | **Презентация** Н.Носов «Затейники»http://viki.rdf.ru/item/2680/download/ |
| 8687 |  | ***Н. Носов «Живая шляпа»***(стр.54-59) | Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | План, пересказ, лексическое значение слов. | Уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, составлять план произведения. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 8889 |  | ***Н. Носов «На горке»***(стр.60-65) | Развивать умение бегло читать, делить текст на части, называть главную мысль, подробно пересказывать прочитанное. | Главная мысль текста, характеристика героев, подробный пересказ. | Уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, составлять план произведения, характеризовать героев, используя антонимы. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 90 |  | ***Обобщение по разделу «Писатели – детям»***(стр.66-70) | Развивать навыки выразительного чтения, учить сравнивать и сопоставлять, воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Настроение произведения, герои, их поступки, толковый словарь. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать тексты в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | **Презентация** «Н.Носов. «Фантазёры»<http://viki.rdf.ru/item/2938/download/> |
| **Я и мои друзья (10 часов)** |  |
| 91 |  | ***Я и мои друзья***(стр.72-73) | Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности, учить читать стихи выразительно, передавая настроение. | Прогнозирование, чтение про себя, чувство товарищества. | Уметь прогнозировать содержание раздела, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  |
| 92 |  | ***Стихи о дружбе и обидах******В.Берестова, В.Лунина***(стр.74-78) | Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности, учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации. | Прогнозирование, чтение про себя, чувство товарищества. | Уметь прогнозировать содержание произведений, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 93 |  | ***Н. Булгаков «Анна, не грусти!»***(стр.79-84) | Учить делить текст на части, составлять план; развивать речь, память, мышление; воспитывать положительные качества личности. | План, беглое чтение, правильная речь. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, увеличивать темп чтения, делить текст на части. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация |  |
| 94 |  | ***Ю Ермолаев «Два пирожных»***(стр.85-86) | Помочь осознать главную мысль произведения ; развивать речь, память, мышление; воспитывать положительные качества личности. | Главная мысль произведения, чтение по ролям. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, читать по ролям. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 9596 |  | ***В. Осеева «Волшебное слово»***(стр.87-92) | Развивать внимание, навыки чтения; умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части. | Главная мысль произведения, пересказ. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и главную мысль текста. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 97 |  | ***В. Осеева «Хорошее»***(стр.93-95) | Развивать память, речь, мышление; воспитывать ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и главную мысль текста. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  |
| 9899 |  | ***В. Осеева «Почему?»***(стр.96-103) | Развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту; анализировать, делать выводы; учить подбирать заголовки к частям текста, составлять план. | Прогноз, заголовок, план текста. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и главную мысль текста. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.**П:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  |
| 100 |  | ***Обобщение по разделу «Я и мои друзья»***(стр.104-106) | Обобщить материал по разделу; развивать логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| **Люблю природу русскую. Весна(10 часов)** |  |
| 101 |  | ***Люблю природу русскую. Весна.***(стр.108-109) | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Прогноз содержания, загадки, собственные загадки. | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихи и загадки выразительно; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация |  |
| 102 |  | ***Стихи Ф. Тютчева о весне***(стр.110-112) | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Загадки, отгадки, лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихи и загадки выразительно; представлять картины весенней природы. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 103 |  | ***Стихи А. Плещеева о весне*****(стр.112-113)** | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Загадки, отгадки, лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихи и загадки выразительно; представлять картины весенней природы. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П:** преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 104 |  | ***А. Блок «На лугу»***(стр.114) | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Загадки, отгадки, лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихи и загадки выразительно; представлять картины весенней природы. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 105 |  | ***С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»***(стр.115) | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Загадки, отгадки, лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихи и загадки выразительно; представлять картины весенней природы. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 106 |  | ***И Бунин «Матери»***(стр.116) | Развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме. | Лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 107 |  | ***А. Плещеев «В бурю»***(стр.118) | Развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме. | Лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 108 |  | ***Е. Благинина «Посидим в тишине»***(стр.119-120) | Развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме, близким людям. | Лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 109 |  | ***Э Мошковская «Я маму мою обидел…»***(стр.120-121) | Развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме, близким людям. | Лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 110 |  | ***Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»***(стр.122-124) | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа стихотворного текста. | Лирические тексты, герои, картины природы. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** |  |
| 111 |  | ***И в шутку и всерьёз***(стр.126-127) | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; воспитывать уважение к чужому мнению. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать произведения выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | Р: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. |  |
| 112 |  | ***Б Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»***(стр.128-133) | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; воспитывать уважение к чужому мнению. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 113114 |  | ***Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»***(стр.134-136) | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; приучать работать в группе. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация |  |
| 115 |  | ***Э. Успенский «Чебурашка»***(стр.137-142) | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; приучать работать в группе. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 116 |  | ***Э Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»***(стр.142-143) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии  | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 117 |  | ***Стихи Э. Успенского***(стр.144-147) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | \*Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 118 |  | ***Стихи В. Берестова***(стр.148-150) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 119 |  | ***Стихи И. Токмаковой***(стр.151-152) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 120121 |  | ***Г. Остер «Будем знакомы»***(стр.153-158) | Развивать творческие способности детей, используя чтение по ролям; развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы; учить выбирать их текста слова для подтверждения своих мыслей. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 122123 |  | ***В Драгунский «Тайное становится явным»***(стр.159-165) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация |  |
| 124 |  | ***Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»***(стр.166-168) | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа стихотворного текста. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| **Литература зарубежных стран (12 часов)** |  |
| 125 |  | ***Литература зарубежных стран***(стр.170-171) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Зарубежная литература. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения. | Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация |  |
| 126 |  | ***Американская и английские народные песенки***(стр.172-176) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе, познакомить с зарубежным фольклором. | Зарубежная литература, фольклор. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать произведения выразительно, сравнивать песенки разных народов с русскими народными, находить сходство и различие. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 127 |  | ***Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»***(стр.177-179) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе, познакомить с зарубежным фольклором. | Зарубежная литература, фольклор. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать произведения выразительно, сравнивать песенки разных народов с русскими народными, находить сходство и различие. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации.  | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс» Л.Ф. Климановой (фрагмент) |
| 128129 |  | ***Ш Перро «Кот в сапогах»***(стр.180-192) | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, обогащать словарный запас детей. | Авторская сказка, характеристика героев. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, сравнивать героев зарубежных сказок с героями  | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» |  |
| 130 |  | ***Ш. Перро «Красная шапочка»***(стр.192-196) | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, обогащать словарный запас детей. | Авторская сказка, характеристика героев. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;**П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;**К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | **Презентация** «Сказочный калейдоскоп» по сказкам Ш.Перроhttp://viki.rdf.ru/item/2788/download/ |
| 131 |  | ***Г. Х Андерсен «Принцесса на горошине»***(стр.197-199) | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, обогащать словарный запас детей. | Авторская сказка, характеристика героев. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;**П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;**К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. |  |
| 132133 |  | ***Э. Хогарт «Мафин и паук»***(стр.200-209) | Развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту; анализировать, делать выводы; учить подбирать заголовки к частям текста, составлять план. | Прогноз, заголовок, план текста. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, поддерживать интерес к зарубежной литературе. | **Р:** принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий;**П:** осуществлять поиск необходимой информации;**К**: формулировать собственное мнение, задавать вопросы. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |  |
| 134 |  | ***ПРОЕКТ*** ***«Мой любимый писатель-сказочник»***(стр.219) | Участвовать в проектной деятельности, создавать свои собственные проекты. | Сюжет, волшебные события. Библиография, творческий путь. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; придумывать окончание произведения. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация |  |
| 135 |  | ***Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»***(стр.210-213) | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа текста. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; придумывать окончание произведения. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;**П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;**К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | **Презентация** «Про сказки Андерсена»<http://viki.rdf.ru/item/1542/download/> |
| 136 |  | ***КВН «Цветик-семицветик»*** | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа текста. |  --- |  ---- | Р: принимать учебную задачу урока; П: осуществлять поиск необходимой информации;К: формулировать собственное мнение, задавать вопросы. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника  |  |