**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 2 класса**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе ФГОС НОО, примерной программы по литературному чтению, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.

6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

**Коммуникативные УУД**

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**Планируемые результаты обучения**

знать:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);

- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);

- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

уметь:

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);

- находить в тексте отрывки по заданию 9выборочное чтение);

- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;

- выделять главную мысль прочитанного произведения;

- определять тему произведения;

- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

- составлять описание природы, предметов;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

- выразительно читать диалоги, читать по ролям;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- воссоздавать художественные образы литературного произведения,

- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Игра «Крестики-нолики»

Самое великое чудо на свете

Библиотеки

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»

Книги

**Устное народное творчество (15 ч)**

Устное народное творчество

Русские народные песни

Русские народные потешки и прибаутки

Скороговорки, считалки, небылицы

Загадки, пословицы, поговорки

Народные сказки

Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт …»

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Сказка «У страха глаза велики»

Сказка «Лиса и тетерев»

Сказка «Лиса и журавль»

Сказка «Каша из топора»

Сказка «Гуси-лебеди»

Викторина по сказкам

**Люблю природу русскую. Осень (8 часов).**

Люблю природу русскую.

Осень Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»

К.Бальмонт «Поспевает брусника…»

А.Плещеев «Осень наступила»

А.Фет «Ласточки пропали…»

«Осенние листья» -тема для поэтов

В.Берестов «Хитрые грибы»

М.Пришвин «Осеннее утро»

И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.*

Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже»

**О братьях наших меньших (12 часов)**

О братьях наших меньших

Б.Заходер «Плачет киска в коридоре»

И.Пивоварова «Жила-была собака…»

В.Берестов «Кошкин щенок»

Домашние животные

М.Пришвин «Ребята и утята»

Е.Чарушин «Страшный рассказ»

Б.Житков «Храбрый утёнок»

В.Бианки «Музыкант», «Сова»

**Из детских журналов (10 часов)**

Из детских журналов

Д.Хармс «Игра», «Вы знаете…» ,«Весёлые чижи», «Что это было?»

Н.Горнет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»

Ю.Владимиров «Чудаки»

А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»

**Люблю природу русскую. Зима (9 часов)**

Люблю природу русскую. Зима.

Стихи о первом снеге.

Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»

С.Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза»

Сказка «Два Мороза»

С.Михалков «Новогодняя быль»

А.Барто «Дело было в январе…»

**Писатели — детям (17ч)**

Писатели-детям

К.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе»

С.Маршак «Кот и лодыри», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»

А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа» Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

**Я и мои друзья (10 часов)**

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и обидах

Н.Булгаков «Анна не грусти!»

Ю.Ермолаев «Два пирожных»

В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему»

**Люблю природу русскую. Весна (10ч)**

Люблю природу русскую. Весна

Стихи Ф.Тютчева о весне

Стихи А. Плещеева о весне

А. Блок «На лугу»

С.Маршак «Снег теперь уже не тот»

И.Бунин «Матери»

А.Плещеев «В бурю»

Е.Благинина «Посидим в тишине»

Э Мошковская «Я маму мою обидел»

**И в шутку и всерьез (14 часов)**

Стихи Э.Успенского.

Стихи В.Берестова

Стихи И.Токмаковой.

Г.Остер «Будем знакомы»

В.Драгунский «Тайное становится явным»

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Литература зарубежных стран.

Американская и английская народные песенки

Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»

Ш.Перро «Кот в сапогах»

Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка»

Э.Хогарт «Мафин и паук»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | | | | **Тема урока**  **(страницы учебника, тетради)** | | | | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | |  | | | |
| **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС) (формируемые понятия)** | **Предметные результаты** | **УУД**  **(регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | **Личностные результаты** | **ЭОР**  **Электронные образовательные ресурсы** | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 1. |  | | | | | ***Вводный урок***  (стр.4-5) | | | | Познакомить с учебником литературного чтения; системой условных обозначений.  Познакомить с содержанием учебника, словарём. | Учебник по литературному чтению | Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении. | **Р.**: ориентироваться в учебнике.  **П.**: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.  **К**.: задавать вопросы и отвечать на них. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 2. |  | | | | | ***Игра «Крестики – нолики»*** | | | | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе, развивать память, речь, воображение. | Игровое поле | Уметь хорошо ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений. | **Р**.: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П.**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К.:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  | | | |
| 3. |  | | | | | ***Библиотеки***  ***(***стр.6) | | | | Знать правила обращения с книгами; познакомить детей с библиотекой. | Библиотека,  книги, художественная литература, писатели и поэты, картотека. | Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует; уметь рассказывать о домашней библиотеке. | **Р.:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**.: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  К: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: осознание своей этнической принадлежности |  | | | |
| 4. |  | | | | | ***Книги***  (стр.8-12) | | | | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; прививать интерес к чтению, истории. | Книги, художественная литература, писатели и поэты, картотека. | Иметь представление о старинных и современных книгах; уметь сравнивать эти книги. | **Р :** Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;  **П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4  **К:** слушать собеседника. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. | **Презентация**  «Путешествие в книжный мир»  Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 5. |  | | | | | ***ПРОЕКТ***  ***«О чём может рассказать школьная библиотека»***  ***(***стр.7) | | | | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке | Выставка книг, каталог, рекомендательный список | Ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. | **Р.:** моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;  **К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. |  | | | |
| **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 6. |  | | | | | ***Устное народное творчество***  (стр.14-15) | | | | Познакомить учащихся с русским народным творчеством; обогащать словарный запас. | Изделия русских мастеров из разных материалов, роспись. | Уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке | **Р:** моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;  **К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. |  | | | |
| 7. |  | | | | | ***Русские народные песни***  (стр.16-19) | | | | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; развивать память , внимание. | Русский фольклор | Знать русские народные песни, понимать рифму, выразительно читать тексты русских песен. | **Р:** Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;  **П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;  **К**: слушать собеседника. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 8. |  | | | | | ***Русские народные потешки и прибаутки***  (стр.20-21) | | | | Учить различать жанры, развивать память , внимание, обогащать словарный запас. | Потешки, прибаутки | Научиться различать жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне. | **Р**: моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  К слушать собеседника.: | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 9. |  | | | | | ***Скороговорки, считалки, небылицы***  (стр.22-23) | | | | Учить произносить скороговорки, формировать умение различать малые жанры фольклора. | Скороговорки, считалки, небылицы | Уметь различать малые жанры устного народного творчества. | **Р** : Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;  **П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4  **К**: слушать собеседника. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 10 |  | | | | | ***Загадки, пословицы, поговорки***  (стр.24-27) | | | | Отрабатывать навыки чтения, развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | Загадки, пословицы, поговорки | Уметь различать малые жанры устного народного творчества, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. | **Р:** Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;  **П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4  **К**: слушать собеседника. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость | **Презентация** «Загадки-звучалки»  http://viki.rdf.ru/item/3243/download/ | | | |
| 11. |  | | | | | ***Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»***  ***(28-31)*** | | | | Уметь находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению. | Сказка | Уметь находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П:** преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 12. |  | | | | | ***Сказка «Петушок и*** ***бобовое зёрнышко»***  (стр.32-35) | | | | Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. | Сказка, иллюстрация | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст. | **Р**: Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;  **П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4  **К**: Работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 13. |  | | | | | ***Сказка «У страха глаза велики»***  (стр.35-38) | | | | Формировать навыки выразительного чтения, совершенствовать умение делить текст на части. | Сказка. Устное народное творчество. | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий. | **Р:** моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;  **К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. |  | | | |
| 14. |  | | | | | ***Сказка «Лиса и тетерев»***  (стр.39-41) | | | | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Народная сказка | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | **Презентация** «Лиса и Тетерев» (клип)  http://viki.rdf.ru/item/2810/download/ | | | |
| 15. |  | | | | | ***Сказка «Лиса и журавль»***  (стр.42-44) | | | | Понимание содержания литературного произведения; развитие внимания, памяти, мышления. | Народная сказка, фольклор. | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий. | **Р**: Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия;  **П**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия4  **К**: Работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. |  | | | |
| 16. |  | | | | | ***Сказка «Каша из топора»***  ***(***стр.44-47) | | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Народная сказка, фольклор. | Уметь читать осознанно текс сказки; приводить примеры сказок о животных; различать сказки народные и литературные. | **Р:** выбирать дейст вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;  **К**: Задавать вопросы, строить понятные для партнёра отношения. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 17. |  | | | | | ***Сказка «Гуси – лебеди»***  (стр.48-53) | | | | Учить делить текст на части, обогащать словарный запас учащихся. Развивать творческие способности. | Знать понятия «драматизация», «волшебна я сказка» | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий; рассказывать сказку по иллюстрациям и по плану. | **Р**: выбирать дейст вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;  **К**: Задавать вопросы, строить понятные для партнёра отношения. | Учебно – познавательный интерес |  | | | |
| 18 |  | | | | | ***Сказка «Гуси – лебеди»***  (стр.48-53) | | | | Учить делить текст на части, обогащать словарный запас учащихся. Развивать творческие способности. | Знать понятия «драматизация», «волшебна я сказка» | Уметь характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий; рассказывать сказку по иллюстрациям и по плану. | **Р**: выбирать дейст вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;  **К:** Задавать вопросы, строить понятные для партнёра отношения. | Учебно – познавательный интерес |  | | | |
| 19 |  | | | | | ***Викторина по сказкам***  (стр.54-55) | | | | Обобщить знания по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. | Викторина | Уметь принимать участие в викторине | **Р:** применять установленные правила в планировании способа решения;  **П:** выбирать ответ в зависимости от цели;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,. | **Презентация \*\***  «По щучьему велению»  http://viki.rdf.ru/item/2681/download/ | | | |
| 20. |  | | | | | ***КВН «Обожаемые сказки»***  (стр.56-64) | | | | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группах. | КВН | Уметь принимать участие в КВНе | **Р**: выбирать дейст вия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;  **К**: Задавать вопросы, строить понятные для партнёра отношения. | Учебно – познавательный интерес |  | | | |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ЧАС.)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 21 |  | | | | | ***Люблю природу русскую Осень.***  (стр.66-67) | | | | Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь. | Стихи, образ осени, рифма. | Уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | **Р**: моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **П**: использовать общие приёмы решения поставленных задач;  **К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка. |  | | | |
| 22 |  | | | | | ***Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»***  (стр.68) | | | | Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь. | Стихи русских поэтов, настроение поэта. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворные и прозаические тексты. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 23 |  | | | | | ***К Бальмонт «Поспевает брусника», А Плещеев «Осень наступила…»***  (стр.69-70) | | | | Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь. | Стихи русских поэтов, искусство слова, рифма. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тесте. | **Р:** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 24 |  | | | | | ***А Фет «Ласточки пропали…»***  (стр.71) | | | | Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь. | Развитие речи, памяти, настроение стихотворения. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 25 |  | | | | | ***«Осенние листья – тема для поэтов»***  (стр.72-75) | | | | Учить детей понимать, сравнивать и выразительно читать стихи поэтов на одну тему. | Тема, объединяющая ряд стихотворений | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; слушать музыку осени, переданную в лирическом стихотворении. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения;  **П**: выбирать ответ в зависимости от цели;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 26 |  | | | | | ***В. Берестов «Хитрые грибы»***  (стр.76-77) | | | | Отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать бережное отношение к природе. | Сборник стихов, лирика. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворные и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **Р:** отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;  **К**: договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 27 |  | | | | | ***М Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»***  (стр.78-79) | | | | Отрабатывать навыки осознанного чтения, развивать умение работать в группах, прививать любовь к природе. | Стихи русских поэтов, русские поэты, лиризм. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворные и прозаические тексты; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения;  **П**: выбирать ответ в зависимости от цели;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 28 |  | | | | | ***Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»***  стр.80-82) | | | | Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. | Обобщение, любовь к природе, Родине. | Уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | **Р:** отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;  **П**:Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;  **К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | **Презентация** «Отображение осени в литературных произведениях»  <http://viki.rdf.ru/item/2729/download/> | | |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 29 |  | | | | | ***А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»***  (стр.84-87) | | | | Познакомить со вступлением в поэму Руслан и Людмила»; добиваться понимания его содержания. | Поэма, вступление к поэме | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 30 |  | | | | | ***Стихи А. С. Пушкина***  стр.88-89) | | | | Закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное, прививать любовь к поэзии. | Термин «олицетворение» | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 31 |  | | | | | ***А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки***  (стр.90-99) | | | | Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части ,выделять главную мысль. | Авторская сказка, поэт, рифма. | Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказке. | **Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П:** рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;  **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 32 |  | | | | | ***А Пушкин «Сказка о*** ***рыбаке и рыбке»***  (стр.90-99) | | | | Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части ,выделять главную мысль. | Авторская сказка. | Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказке. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П:** рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 33 |  | | | | | ***А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»***  (стр.90-99) | | | | Продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части ,выделять главную мысль. | Авторская сказка, искусство слова, рифма. | Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказке. | **Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 34 |  | | | | | ***Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина»***  (стр.100-101) | | | | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память. | Авторские сказки. | Знать сказки А. С. Пушкина; уметь их определять по четверостишьям; нарисовать рисунки с героями сказок. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения;  **П**: выбирать ответ в зависимости от цели;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,. | **Презентация** А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  http://viki.rdf.ru/item/2660/download/ | | |
| 35 |  | | | | | ***И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»***  (стр.102-105) | | | | Расширять читательский кругозор учащихся; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении. | Аллегория, мораль, поучительность | Уметь отличать басню от стихотворения; сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П:** преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 36 |  | | | | | ***И. Крылов «Стрекоза и муравей»***  (стр.106-107) | | | | Учить детей читать басню по ролям; различать речь авторов и героев басни. | Структура и модель басни, мораль. | Уметь отличать басню от стихотворения; сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни4 понимать нравственный смысл басни. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 37 |  | | | | | ***Л. Толстой «Старый дед и внучек»***  (стр.108-111) | | | | Учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста. | Цитата, писатель, уважение. | Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно. | **Р**: отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;  **К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | **Презентация** «Л.Толстой (биография)  http://viki.rdf.ru/item/2370/download/ | | |
| 38  39 |  | | | | | ***Л Толстой «Филипок»***  (стр.112-116) | | | | Развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, учить различать автора и героя. | План, анализ плана | Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 40 |  | | | | | ***Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»***  (стр.116-119) | | | | Учить составлять план , развивать внимание, логическое мышление, творческие способности. | Поучительный рассказ | Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  | | |
| 41 |  | | | | | ***Весёлые стихи***  (стр.120-121) | | | | Отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать логическое мышление, внимание, память. | Интонация | Уметь передавать с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слова в художественном тексте. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **П**: рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный процесс | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 42 |  | | | | | ***Обобщение по разделу «Русские писатели»***  (стр.122-124) | | | | Обобщить знания учащихся по разделу, развивать память, внимание, мышление, прививать любовь к художественной литературе. | Выставка книг, писатели | Знать произведения по данной теме; уметь с ними работать. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» |  | | |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 43 |  | | | | | ***О братьях наших меньших***  (стр.126-127) | | | | Развивать воображение, связную речь. Навыки выразительного чтения. | Рассказы, «братья наши меньшие» | Уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке. | **Р:** отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;  **К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. |  | | |
| 44 |  | | | | | ***Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «жила – была собака…»***  (стр.128-129) | | | | Познакомить с весёлыми стихами про животных, прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Главная мысль стихотворения, милосердие. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения;  **К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 45 |  | | | | | ***В. Берестов «Кошкин щенок»***  ***(***стр.130-131) | | | | Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения. | Главная мысль стихотворения, взаимопомощь | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 46 |  | | | | | ***Домашние животные*** | | | | Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения. Прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  | | |
| 47-48 |  | | | | | ***М. Пришвин «Ребята и утята»***  (стр.132-135) | | | | Развивать навыки выразительного чтения, учить выделять смысловые части, составлять план рассказа. | Произведения классиков русской литературы о животных. | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану. | **Р:** отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;  **П:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;  **К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. |  | | |
| 49-50 |  | | | | | ***Е. Чарушин «Страшный рассказ»***  ***(***стр.136-138) | | | | Развивать навыки выразительного , безошибочного чтения, учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении, героях. | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |  | | |
| 51 |  | | | | | ***Б. Житков «Храбрый утёнок»***  (стр.139-141) | | | | Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения. Прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Произведения классиков детской литературы о животных | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану, определять последовательность событий. | **Р**: отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;  **П**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;  **К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. |  | | |
| 52 |  | | | | | ***В. Бианки «Музыкант»***  (стр.142-145) | | | | Учить читать выразительно, без ошибок; развивать память , внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Милосердие, любовь к природе, интонации, соответствующие смыслу текста. | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |  | | |
| 53 |  | | | | | ***В. Бианки «Сова»***  (стр.146-151) | | | | Развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать словарный запас детей; развивать умение анализировать поступки героев. | Милосердие, любовь к природе, интонации, соответствующие смыслу текста. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» |  | | |
| 54 |  | | | | | ***Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»***  стр.152-156) | | | | Обобщить знания детей по разделу; учить связно излагать свои мысли. | Кроссворд, иллюстрации, задания. | Знать произведения по данной теме; уметь с ними работать. | **Р**: отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;  **П:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ориентироваться в речевом потоке;  **К:** договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| **Из детских журналов (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 55 |  | | | | | ***Из детских***  ***журналов***  (стр.158-159) | | | | Познакомить с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения. | Детские журналы. | Уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  | | |
| 56 |  | | | | | ***Д. Хармс «Игра»***  (стр.160-164) | | | | Развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Детские журналы 1920 – 1940 годов; Д Хармс; его творчество. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, отличать журнал от книги, находить нужную информацию по заданной теме. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 57 |  | | | | | ***Д. Хармс «Вы знаете?..»***  (стр.165-169) | | | | Формировать у детей навыки чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности. | Детские журналы 1920 – 1940 годов; Д Хармс; его творчество. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 58 |  | | | | | ***Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»***  (стр.170-173) | | | | Продолжить формировать у детей навыки чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности. | Восклицательная и вопросительная интонации. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, отличать журнал от книги, находить нужную информацию по заданной теме. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К:** формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 59 |  | | | | | ***Д. Хармс «Что это было?»***  (стр.174) | | | | Развивать внимание, умение подбирать рифмы; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Рифма, чёткая дикция. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 60 |  | | | | | ***Н. Гернет, Д.*** ***Хармс «Очень – очень вкусный пирог»***  ***(***стр.175) | | | | Развивать внимание, умение подбирать рифмы; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Рифма, чёткая дикция. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 61 |  | | | | | | ***Ю. Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя»***  (стр.176-180) | | | Развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать чёткую дикцию. | Рифма, чёткая дикция. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 62 |  | | | | | | ***А. Введенский «Лошадка»***  (стр.182-183) | | | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Анализ поступков героев. | Уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 63 |  | | | | | | ***Обобщение по разделу «Из детских журналов»***  (стр.184-186) | | | Развивать навыки работы в группе, внимание , творческие способности. | Детские журналы, рифма, чёткая дикция. | Уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; продумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, ориентироваться в журнале. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 64 |  | | | | | | ***ПРОЕКТ***  ***«Мой любимый детский журнал»***  (стр.181) | | | Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой, создавать собственный журнал. | Статья, информация, оформление, создавать | Участвовать в проекте. Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой, создавать собственный журнал. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Учебно – познавательный интерес |  | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 65 |  | | | | | | ***Люблю природу русскую. Зима.***  (стр.188-189) | | | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, формировать навык сравнения и анализа. | Сравнение, анализ, русская словесность. | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | **Р**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. |  | | |
| 66 |  | | | | | | ***Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима***  (стр.190-193) | | | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, формировать навык сравнения и анализа. | Сравнение, анализ, русская словесность. | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | **Р**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 67 |  | | | | | ***Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…»***  **(стр.194)** | | | | Учить выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях, прививать любовь к родной природе. | Лирические произведения, словесные картины русской зимы с опорой на текст. | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 68 |  | | | | | ***С Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза»***  (стр.195-197) | | | | Продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления. | Метафора. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 69 |  | | | | | ***Сказка «Два Мороза»***  (стр.198-202) | | | | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, формировать навык сравнения и анализа. | Сравнение, анализ, русская словесность. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К:** формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 70 |  | | | | | ***С. Михалков «Новогодняя быль»***  (стр.203-207) | | | | Отрабатывать навыки беглого осознанного чтения, совершенствовать умение работать и иллюстрацией. | Иллюстрация, характеристика героев, антонимы. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |  | | |
| 71 |  | | | | | | ***А. Барто «Дело было в январе»***  ***С.Дрожжин «Улицей гуляет»***  (стр.208-209) | | | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление, формировать навык сравнения и анализа. | Ритм, мелодика стихотворения. | Уметь рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст, подбирать музыкальное сопровождение к текстам, наблюдать за жизнью слов в тексте. | **Р**: отбирать адекватные средства для достижения цели деятельности;  **П:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К**: Договариваться в распределении ролей в совместной деятельности. | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 72 |  | | | | | | ***Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»***  (стр.210-211) | | | Учить выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях, прививать любовь к родной природе. | Лирические произведения, словесные картины русской зимы с опорой на текст. | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 73 |  | | | | | | ***Игра «Поле чудес»***  стр.212) | | | Обобщить знания детей по прочитанным произведениям, расширять читательский кругозор. | Игра, внимание, память | Умение работать в команде и самостоятельно | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» |  | | |
| **Писатели – детям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 74 |  | | | | | | | | ***Писатели – детям***  (стр.4-5) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Малые жанры фольклора, литературоведческие понятия (рифма). | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение. | **Р:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. |  | | |
| 75 |  | | | | | | | | ***К. Чуковский «Путаница»***  (стр.6-10) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Малые жанры фольклора, литературоведческие понятия (рифма). | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение. | **Р**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **К**: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 76 |  | | | | | | | | ***К. Чуковский «Радость»***  (стр.11-12) | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Малые жанры фольклора, литературоведческие понятия (рифма). | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 77  78 |  | | | | | | | ***К. Чуковский «Федорино горе»***  (стр.13-23) | | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание, тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения. | Особенности юмористического произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | **Презентация** «Викторина по сказкам К.Чуковского»  <http://viki.rdf.ru/item/2259/download/> | | |
| 79 |  | | | | | | | ***С. Маршак «Кот и лодыри»***  стр.24-29) | | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание, тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения. | Особенности юмористического произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 80 |  | | | | | | | ***С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»***  (стр.30-34) | | Развивать ассоциативное мышление и творческие способности детей, учить внимательно относиться к слову, уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста. | Лексическое значение слов, толковые словари. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 81 |  | | | | | | ***С. Михалков «Мой щенок»***  стр.35-37) | | | Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста, прививать любовь к животным. | Художественный текст, настроение стихотворения, герои произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 82 |  | | | | | | ***А. Барто «Верёвочка»***  (стр.38-43) | | | Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание, тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения, умение запоминать стихи. | Художественный текст, настроение стихотворения, герои произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение, объяснять лексическое значение некоторых слов | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 83 |  | | | | | | ***А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»***  (стр.44-46) | | | Совершенствовать умение работы с книгой, упражняться в выразительном чтении стихотворений. | Художественный текст, настроение стихотворения, герои произведения. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать тексты в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 84 |  | | | | | | ***А. Барто «Вовка – добрая душа»***  (стр.46-47) | | | Развивать навыки выразительного чтения, учить сравнивать и сопоставлять, воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Настроение произведения, герои, их поступки, толковый словарь. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать тексты в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | **Презентация** «Викторина по произведениям А.Барто»  <http://viki.rdf.ru/item/3053/download/> | | |
| 85 |  | | | | | | ***Н. Носов «Затейники»***  (стр.48-53) | | | Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | План, пересказ. | Уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, составлять план произведения. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | **Презентация**  Н.Носов «Затейники»  http://viki.rdf.ru/item/2680/download/ | | |
| 86  87 |  | | | | | | ***Н. Носов «Живая шляпа»***  (стр.54-59) | | | Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | План, пересказ, лексическое значение слов. | Уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, составлять план произведения. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 88  89 |  | | | | | | ***Н. Носов «На горке»***  (стр.60-65) | | | Развивать умение бегло читать, делить текст на части, называть главную мысль, подробно пересказывать прочитанное. | Главная мысль текста, характеристика героев, подробный пересказ. | Уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, составлять план произведения, характеризовать героев, используя антонимы. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 90 |  | | | | | | ***Обобщение по разделу «Писатели – детям»***  (стр.66-70) | | | Развивать навыки выразительного чтения, учить сравнивать и сопоставлять, воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Настроение произведения, герои, их поступки, толковый словарь. | Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать тексты в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | **Презентация** «Н.Носов. «Фантазёры»  <http://viki.rdf.ru/item/2938/download/> | | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 91 | | | |  | | | ***Я и мои друзья***  (стр.72-73) | | | Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности, учить читать стихи выразительно, передавая настроение. | Прогнозирование, чтение про себя, чувство товарищества. | Уметь прогнозировать содержание раздела, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |  | | |
| 92 | | | |  | | | ***Стихи о дружбе и обидах***  ***В.Берестова, В.Лунина***  (стр.74-78) | | | Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности, учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации. | Прогнозирование, чтение про себя, чувство товарищества. | Уметь прогнозировать содержание произведений, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 93 | | | |  | | | ***Н. Булгаков «Анна, не грусти!»***  (стр.79-84) | | | Учить делить текст на части, составлять план; развивать речь, память, мышление; воспитывать положительные качества личности. | План, беглое чтение, правильная речь. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, увеличивать темп чтения, делить текст на части. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация |  | | |
| 94 | | | |  | | | ***Ю Ермолаев «Два пирожных»***  (стр.85-86) | | | Помочь осознать главную мысль произведения ; развивать речь, память, мышление; воспитывать положительные качества личности. | Главная мысль произведения, чтение по ролям. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, читать по ролям. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 95  96 | | | |  | | | ***В. Осеева «Волшебное слово»***  (стр.87-92) | | | Развивать внимание, навыки чтения; умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части. | Главная мысль произведения, пересказ. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и главную мысль текста. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К:** формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 97 | | | |  | | | ***В. Осеева «Хорошее»***  (стр.93-95) | | | Развивать память, речь, мышление; воспитывать ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и главную мысль текста. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  | | |
| 98  99 | | | |  | | | ***В. Осеева «Почему?»***  (стр.96-103) | | | Развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту; анализировать, делать выводы; учить подбирать заголовки к частям текста, составлять план. | Прогноз, заголовок, план текста. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и главную мысль текста. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя.  **П:** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели;  **К**: формировать собственное мнение и позицию. | Учебно – познавательный интерес |  | | |
| 100 | | | |  | | | ***Обобщение по разделу «Я и мои друзья»***  (стр.104-106) | | | Обобщить материал по разделу; развивать логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| **Люблю природу русскую. Весна(10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 101 | |  | | | | | | ***Люблю природу русскую. Весна.***  (стр.108-109) | | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Прогноз содержания, загадки, собственные загадки. | Уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихи и загадки выразительно; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация |  | | |
| 102 | |  | | | | | | ***Стихи Ф. Тютчева о весне***  (стр.110-112) | | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Загадки, отгадки, лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихи и загадки выразительно; представлять картины весенней природы. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 103 | |  | | | | | | ***Стихи А. Плещеева о весне***  **(стр.112-113)** | | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Загадки, отгадки, лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихи и загадки выразительно; представлять картины весенней природы. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П:** преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 104 | |  | | | | | | ***А. Блок «На лугу»***  (стр.114) | | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Загадки, отгадки, лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихи и загадки выразительно; представлять картины весенней природы. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 105 | |  | | | | | | ***С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»***  (стр.115) | | Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышления. | Загадки, отгадки, лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихи и загадки выразительно; представлять картины весенней природы. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 106 | |  | | | | | | ***И Бунин «Матери»***  (стр.116) | | Развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме. | Лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 107 | |  | | | | | | ***А. Плещеев «В бурю»***  (стр.118) | | Развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме. | Лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 108 | |  | | | | | | ***Е. Благинина «Посидим в тишине»***  (стр.119-120) | | Развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме, близким людям. | Лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 109 | |  | | | | | | ***Э Мошковская «Я маму мою обидел…»***  (стр.120-121) | | Развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме, близким людям. | Лирический текст. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | **Р:** формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 110 | |  | | | | | | ***Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»***  (стр.122-124) | | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа стихотворного текста. | Лирические тексты, герои, картины природы. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 111 | |  | | | | | | ***И в шутку и всерьёз***  (стр.126-127) | | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; воспитывать уважение к чужому мнению. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать произведения выразительно, находить в тексте те слова, которые помогают представить героев. | Р: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. |  | | |
| 112 | |  | | | | | | | ***Б Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»***  (стр.128-133) | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; воспитывать уважение к чужому мнению. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 113  114 | |  | | | | | | | ***Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»***  (стр.134-136) | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; приучать работать в группе. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация |  | | | |
| 115 | |  | | | | | | | ***Э. Успенский «Чебурашка»***  (стр.137-142) | Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; приучать работать в группе. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 116 | |  | | | | | | | ***Э Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»***  (стр.142-143) | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 117 | |  | | | | ***Стихи Э. Успенского***  (стр.144-147) | | | | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | | \*  Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | | |
| 118 | |  | | | | | | ***Стихи В. Берестова***  (стр.148-150) | | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 119 | |  | | | | | | ***Стихи И. Токмаковой***  (стр.151-152) | | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 120  121 | |  | | | | | | ***Г. Остер «Будем знакомы»***  (стр.153-158) | | Развивать творческие способности детей, используя чтение по ролям; развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы; учить выбирать их текста слова для подтверждения своих мыслей. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 122  123 | |  | | | | | | ***В Драгунский «Тайное становится явным»***  (стр.159-165) | | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация |  | | |
| 124 | |  | | | | | | ***Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»***  (стр.166-168) | | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа стихотворного текста. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| **Литература зарубежных стран (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 125 | |  | | | ***Литература зарубежных стран***  (стр.170-171) | | | | | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Зарубежная литература. | Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения. | Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П**: Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация |  | | |
| 126 | | |  | | | ***Американская и английские народные песенки***  (стр.172-176) | | | | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе, познакомить с зарубежным фольклором. | Зарубежная литература, фольклор. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать произведения выразительно, сравнивать песенки разных народов с русскими народными, находить сходство и различие. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | | | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 127 | | |  | | | ***Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»***  (стр.177-179) | | | | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе, познакомить с зарубежным фольклором. | Зарубежная литература, фольклор. | Уметь прогнозировать содержание текста; читать произведения выразительно, сравнивать песенки разных народов с русскими народными, находить сходство и различие. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Начальные навыки адаптации. | | | Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс»  Л.Ф. Климановой (фрагмент) | | |
| 128  129 | | |  | | | ***Ш Перро «Кот в сапогах»***  (стр.180-192) | | | | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, обогащать словарный запас детей. | Авторская сказка, характеристика героев. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, сравнивать героев зарубежных сказок с героями | **Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | | |  | | |
| 130 | | |  | | | ***Ш. Перро «Красная шапочка»***  (стр.192-196) | | | | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, обогащать словарный запас детей. | Авторская сказка, характеристика героев. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | **Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **П:** Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;  **К**: формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» | | | **Презентация** «Сказочный калейдоскоп» по сказкам Ш.Перро  http://viki.rdf.ru/item/2788/download/ | | |
| 131 | | |  | | | ***Г. Х Андерсен «Принцесса на горошине»***  (стр.197-199) | | | | Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, обогащать словарный запас детей. | Авторская сказка, характеристика героев. | Уметь прогнозировать содержание текстов, читать вслух с постепенны м переходом к чтению про себя, воспринимать на слух прочитанное, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | **Р**: формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий;  **П**: преобразовывать практическую задачу в познавательную;  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватная мотивация. | | |  | | |
| 132  133 | | |  | | | ***Э. Хогарт «Мафин и паук»***  (стр.200-209) | | | | Развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту; анализировать, делать выводы; учить подбирать заголовки к частям текста, составлять план. | Прогноз, заголовок, план текста. | Уметь прогнозировать содержание произведения, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение, поддерживать интерес к зарубежной литературе. | **Р:** принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий;  **П:** осуществлять поиск необходимой информации;  **К**: формулировать собственное мнение, задавать вопросы. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | | |  | | |
| 134 | | |  | | | ***ПРОЕКТ***  ***«Мой любимый писатель-сказочник»***  (стр.219) | | | | Участвовать в проектной деятельности, создавать свои собственные проекты. | Сюжет, волшебные события. Библиография, творческий путь. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; придумывать окончание произведения. | **Р:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | | |  | | |
| 135 | | |  | | | ***Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»***  (стр.210-213) | | | | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа текста. | Нравственный смысл рассказа, поступки героев. | Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях; знать содержание, авторов произведений; придумывать окончание произведения. | **Р**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики;  **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  **К**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | | | **Презентация**  «Про сказки Андерсена»  <http://viki.rdf.ru/item/1542/download/> | | |
| 136 | | |  | | | ***КВН «Цветик-семицветик»*** | | | | Обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа текста. | --- | ---- | Р: принимать учебную задачу урока;  П: осуществлять поиск необходимой информации;  К: формулировать собственное мнение, задавать вопросы. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника | | |  | | |